INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL DAMMAM

FIRST TERM EXAMINATION (JULY 2017)

विषय - हिन्दी (COURSE - B) **कक्षा - 9वीं**

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

निर्देश : (1) प्रश्न पत्र में चार खण्ड हैं - क, ख, ग और घ

(2) प्रश्न पत्र के चार खण्डों के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

(3) शब्द - सीमा के अनुसार उत्तर लिखिए।

(4) सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।

खण्ड - क

1. अपठित गद्यांश-

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

काव्य- कला गतिशील कला है; किंतु चित्रण कला स्थायी कला है। काव्य में शब्दों की सहायता से क्रियाओं और घटनाओं का वर्णन किया जा सकता है। कविता का प्रवाह समय द्वारा बँधा हुआ नहीं है। समय और कविता दोनों ही प्रगतिशील हैं ; इसलिए कविता समय के साथ परिवर्तित होने वाली क्रियाओं, घटनाओं और परिस्थितियों का वर्णन समुचित रूप से कर सकती है। चित्रण कला स्थायी होने के कारण समय के केवल एक पल को- पदार्थों के केवल एक रूप को - अंकित कर सकती है। चित्रण कला में केवल पदार्थों का चित्रण हो सकता है। कविता में परिवर्तनशील परिस्थितियों, घटनाओं और क्रियाओं का वर्णन हो सकता है, इसलिए कहा जा सकता है कि कविता का क्षेत्र चित्रकला से विस्तृत है। कविता द्वारा व्यक्त किए हुए एक-एक भाव और कभी-कभी कविता के एक शब्द के लिए अलग चित्र उपस्थित किए जा सकते हैं।

किंतु पदार्थों का अस्तित्व समय से परे तो है नहीं, उनका भी रूप समय के साथ बदलता रहता है और ये बदलते हुए रूप बहुत अंशों में समय का प्रभाव प्रकट करते हैं। इसी प्रकार क्रिया और गति, बिना पदार्थों के आधार के संभव नहीं। इस भाँति किसी अंश में कविता पदार्थों का सहारा लेती है और चित्रण - कला प्रगतिवान समय द्वारा प्रभावित होती हैं, पर यह सब गौण रूप से होता है।

हमने लिखा है कि पदार्थों का चित्रण चित्रकला का काम है, कविता का नहीं। इसपर कुछ लोग आपत्ति कर सकते हैं कि काव्य-कला के माध्यम से अधिक शब्द सर्वशक्तिमान हैं, उनसे जो काम चाहे लिया जा सकता है; पदार्थों के वर्णन में

वे उतने ही काम के हो सकते हैं जितने क्रियाओं के, पर यह स्वीकार करते भी कि शब्द बहुत कुछ करने में समर्थ हैं, यह नहीं माना जा सकता कि वे पदार्थों का चित्रण उसी सुंदरता से कर सकते हैं जिस सुंदरता से चित्र का।

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) कविता का क्षेत्र चित्रकला से किस प्रकार विस्तृत है ? 2

(ख) पदार्थों का चित्रण चित्रकला का काम है ,कला का नहीं। ' कैसे ? 2

(ग) काव्य-कला और चित्रकला में मुख्य अंतर क्या है ? 2

(घ) 'सुंदरता' शब्द से मूल शब्द व प्रत्यय अलग-अलग कीजिए। 1

(ङ) वर्ण-विच्छेद कीजिए - "कविता" 1

(च) गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

2. अपठित काव्यांश

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

कितना प्रामाणिक था उसका दुख
लड़की को दान में देते वक्त
जैसे वही उसकी अंतिम पूँजी हो
लड़की अभी सयानी नहीं थी
अभी इतनी भोली सरल थी
कि उसे सुख का आभास तो होता था
लेकिन दुख बाँचना नहीं आता था
पाठिका थी वह धुंधले प्रकाश की
कुछ तुकों और कुछ लयबद्ध पंक्तियों की
माँ ने कहा पानी में झाँककर
अपने चेहरे पर मत रीझना
आग रोटियाँ सेंकने के लिए है
जलने के लिए नहीं
वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रमों की तरह
बंधन हैं स्त्री जीवन के
माँ ने कहा लड़की होना
पर लड़की जैसा दिखाई मत देना।

उपर्युक्त काव्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) किसका दुख प्रामाणिक था ? 1

(ख) यहाँ किसके दान की बात हो रही है ? 1

(ग) 'लड़की अभी सयानी नहीं थी' - कवि ने ऐसा क्यों कहा है ? 2

(घ) कवि ने 'अंतिम पूँजी ' किसे कहा है ? 1

(ङ) इस कविता का उचित शीर्षक दीजिए। 1

खण्ड - ख

3. (क) निम्नलिखित शब्दों के वर्ण-विच्छेद कीजिए :- 3

कामना, गोधूली, गृह

(ख) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार लगाइए:- 3

निमत्रण, तुरत, बिदु

(ग) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुनासिक लगाइए:- 3

धुआ, भावनाए, बाधना

(घ) निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर नुकते का प्रयोग कीजिए:- 2

बाजार, साफ

(ङ) निम्नलिखित उपसर्ग से दो-दो शब्द बनाइए:- 2

ना , प्रति,

(च) निम्नलिखित प्रत्यय से दो-दो शब्द बनाइए:- 2

आई, गर

खण्ड - ग

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1. हीरे के प्रेमी उसे किस रूप में पसंद करते हैं ? 1
2. बुढ़िया के दुःख को देखकर लेखक को अपने पड़ोस की संभ्रांत महिला की याद क्यों आई ? 2
3. डा० मीनू मेहता ने क्या जानकारी दीं ? 2

5. 'दुःख का अधिकार' पाठ के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए। 5

अथवा

'तुम कब जाओगे अतिथि' पाठ का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

1. गरीबों का मसीहा कौन है ? वह किस प्रकार उनकी सहायता है ? 2
2. प्रेम का धागा टूटने पर पहले की भाँति क्यों नही हो पाता ? 1
3. एक आदमी चिल्ला कर दूसरे आदमी को क्यों पुकारता है ? 2

7. हर इंसान में अच्छाई और बुराई छिपी है – 'आदमीनामा' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 5

8. लेखिका का ध्यान अपनी ओर खींचने के लिए गिल्लू क्या करता था ? 5

अथवा

साँप का ध्यान बँटाने के लिए लेखक ने क्या युक्तियाँ अपनाई ?

खण्ड - घ

9. दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 80-100 शब्दों में एक अनुछेद लिखिए – 5

(क) 'इंटरनेट - एक नई क्रान्ति'

संकेत - बिंदु * इंटरनेट की तकनीक * लाभ एवं उपयोग * हानि।

अथवा

(ख) 'पुस्तक मेला'

संकेत - बिंदु * आयोजन और व्यवस्था * कब-कहाँ * प्रमुख आकर्षण, भीड़भाड़ * मेले में प्रकाशक * लेखक और पाठकों की विचार गोष्ठी * मेरी रूचि के पंडाल * मेरी रूचि की पुस्तकें

अथवा

(ग) 'सच्चा मित्र'

संकेत - बिंदु * सच्चे मित्र का अर्थ एवं स्वरूप * सच्चे मित्र के कार्य * सच्चे मित्रों के उदाहरण * सच्चा मित्र दुर्लभ।

10. आपको पहली बार प्रधानाचार्य के हाथों पुरस्कार प्राप्त हुआ, अपने इस अनुभव को मित्र को पत्र लिखकर बताइए। 5

11. नीचे दिए गए चित्र का वर्णन 20 - 25 शब्दों में कीजिए – 5

12. परीक्षा में कम अंक आने पर दो मित्रों के बीच संवाद लगभग 50 शब्दों में लिखिए। 5

13. पेन या लेखन सामग्री का विज्ञापन 20 - 25 शब्दों में तैयार कीजिए। 5