

## Class IX - II Term Worksheet - 2018 - '19

### Subject - Tamil

#### இலக்கணம்:

##### I. சான்று தருக:

1. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்
2. ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்
3. தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
4. அனைமறி பாப்புப் பொருள்கோள்
5. அடிமறி மாற்றுப்பொருள்கோள்
6. குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி
7. இயல்பு புணர்ச்சி
8. தோன்றல் விகாரம்
9. நெடிலடி
10. சிந்தடி
11. கழிநெடிலடி
12. அறுசீர் கழிநெடிலடி
13. எழுசீர்க் கழிநெடிலடி
14. எண்சீர்க் கழிநெடிலடி
15. மேற்கதுவாய் மோனை
16. கீழ்க்கதுவாய் மோனை
17. மேற்கதுவாய் எதுகை
18. கீழ்க்கதுவாய் எதுகை
19. இயைபு மோனை
20. இயைபு எதுகை
21. ஒருஉ மோனை
22. ஒருஉ எதுகை
23. முற்று மோனை
24. முற்று எதுகை
25. ஏகதேச உருவக அணி
26. பிறிது மொழிதல் அணி
27. நிரல்நிறை அணி
28. இல்பொருள் உவமையணி

##### II. நிரப்புக.

1. பயிரை இறக்கு. இத்தொடர் \_\_\_\_\_
2. பொருள்கோள் \_\_\_\_\_ வகைப்படும்
3. காய்முன் நேர் வருவது \_\_\_\_\_ தளை.
4. நீர் என்னும் முன்னிலைப் பெயர் வேற்றுமை உருபு ஏற்கும்போது \_\_\_\_\_ எனத்திரியும்.
5. குரங்கு + யாது \_\_\_\_\_ என புணரும்.
6. காரியத்தின் பெயர் அதன் காரணத்திற்கு ஆகி வருவது \_\_\_\_\_
7. உலகில் இல்லாத பொருளை உவமித்துக்கூறுவது \_\_\_\_\_
8. உவமையைக் கூறி உவமேயத்தை விளக்குவது \_\_\_\_\_
9. தொடை \_\_\_\_\_ வகைப்படும்.
10. அளவடிக்கு \_\_\_\_\_ என்னும் வேறு பெயரும் உண்டு
11. காய்ச்சீர் \_\_\_\_\_ வகைப்படும்
12. ஆசிரியப்பாவுக்கு உரிய சீர்கள் \_\_\_\_\_ ஆகும்.

13. வெண்பாவில் உயர்வு என்னும் ஈற்றுச்சீரில் வரும் ஓர் அசை வாய்ப்பாடு \_\_\_\_\_
14. கன்று + ஆ என்பது \_\_\_\_\_ எனப் புணரும்
15. பொருள்கோள் \_\_\_\_\_ வகைப்படும்
16. செய்யுளில் பொருளுக்கேற்ப சொற்களைக் கூட்டிப் பொருள் கொள்வது \_\_\_\_\_
17. செய்யுளில் எல்லா அடிகளையும் முன்பின்னாக மாற்றிப் பொருள் கொண்டாலும் பொருளும் ஓசையும் சிதையாமல் வருவது \_\_\_\_\_
18. சீர்கள் பல அடுத்தடுத்து நடப்பது \_\_\_\_\_
19. அடிதோறும் அறுசீர்கள் பெற்று வந்தால் அது \_\_\_\_\_ என்பர்
20. சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி நேரே பொருள் கொள்வது \_\_\_\_\_
21. செய்யுளில் ஒன்றை உருவகப்படுத்தி மற்றொன்றை உருவாக்காமல் விடுவது \_\_\_\_\_
22. அளவடிக்கு \_\_\_\_\_ என்னும் வேறு பெயர் உண்டு.
23. இணை எதுகை என்பது \_\_\_\_\_ சீர்களில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது.
24. மலர்களை தொடுப்பது போலவே சீர்களிலும் அடிகளிலும் மோனை முதலியன அமையத்தொடுப்பது \_\_\_\_\_ எனப்படும்.
25. நீர், நீவிர், நீயிர், நீங்கள் ஆகியன \_\_\_\_\_ பெயர்கள்.

### III. இலக்கணக்குறிப்பு தருக:

1. வள்ளுவர் சொல் வாழ்க்கைக்கு இனிது.
2. பொருள் இடத்திற்கு ஆகி வருவது.
3. நூற்கு உரை செய்தான்.
4. பெரியோர் சொல் கேள்.
5. செய்யுளின் முதலில் அமைந்துள்ள சொல்லும், இறுதியில் அமைந்துள்ள சொல்லும் பொருள்பட பொருந்துவது.
6. மா முன் நேர் வருதல்.
7. நிலவரை நீள்புகழ்.
8. தாமரை பூ குளத்தினிலே.
9. கற்சிலை
10. மர வேர்
11. தமிழ்ப் பாடம்
12. பந்தாட்டம்
13. குரங்கு+ யாது
14. கற்கோட்டை
15. பொன்வளையல்
16. மரவேல்
17. வாழைப்பழம்
18. யாழ் கேட்டு மகிழ்ந்தாள்
19. நான் சமையல் கற்றேன்
20. திருவள்ளுவரைப் படித்து பார்
21. நாரதர் வருகிறார்
22. கட்டிக் கரும்பு கசக்கும் மிகக் கனிந்த எட்டிக் கனி இனிக்கும்
23. முக்தி வேண்டுமேல்; பக்தி வேண்டுமால்
24. பழுதிலாத பயிர்த்தொழில்
25. கெடுப்பதூஉம்
26. ஓரடியில் முதல் இரண்டு நான்காம் சீர்களில் முதலெழுத்து ஒன்றி வருதல்.
27. பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்....
28. ஒரு அடியில் உள்ள நான்கு சீர்களிலும் முதல் எழுத்து அளவு ஒத்து நிற்க இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருதல்.
29. தானம் தவமிரண்டும் தங்கா வியனூலகம்...
30. அடிதோறும் முதற்சீர் முரண்பட தொடுப்பது

13. வெண்பாவில் உயர்வு என்னும் ஈற்றுச்சீரில் வரும் ஓர் அசை வாய்ப்பாடு \_\_\_\_\_
14. கன்று + ஆ என்பது \_\_\_\_\_ எனப் புணரும்
15. பொருள்கோள் \_\_\_\_\_ வகைப்படும்
16. செய்யுளில் பொருளுக்கேற்ப சொற்களைக் கூட்டிப் பொருள் கொள்வது \_\_\_\_\_
17. செய்யுளில் எல்லா அடிகளையும் முன்பின்னாக மாற்றிப் பொருள் கொண்டாலும் பொருளும் ஓசையும் சிதையாமல் வருவது \_\_\_\_\_
18. சீர்கள் பல அடுத்தடுத்து நடப்பது \_\_\_\_\_
19. அடிதோறும் அறுசீர்கள் பெற்று வந்தால் அது \_\_\_\_\_ என்பர்
20. சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி நேரே பொருள் கொள்வது \_\_\_\_\_
21. செய்யுளில் ஒன்றை உருவகப்படுத்தி மற்றொன்றை உருவாக்காமல் விடுவது \_\_\_\_\_
22. அளவடிக்கு \_\_\_\_\_ என்னும் வேறு பெயர் உண்டு.
23. இணை எதுகை என்பது \_\_\_\_\_ சீர்களில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது.
24. மலர்களை தொடுப்பது போலவே சீர்களிலும் அடிகளிலும் மோனை முதலியன அமையத்தொடுப்பது \_\_\_\_\_ எனப்படும்.
25. நீர், நீவிர், நீயிர், நீங்கள் ஆகியன \_\_\_\_\_ பெயர்கள்.

### III. இலக்கணக்குறிப்பு தருக:

1. வள்ளுவர் சொல் வாழ்க்கைக்கு இனிது.
2. பொருள் இடத்திற்கு ஆகி வருவது.
3. நூற்கு உரை செய்தான்.
4. பெரியோர் சொல் கேள்.
5. செய்யுளின் முதலில் அமைந்துள்ள சொல்லும், இறுதியில் அமைந்துள்ள சொல்லும் பொருள்பட பொருந்துவது.
6. மா முன் நேர் வருதல்.
7. நிலவரை நீள்புகழ்.
8. தாமரை பூ குளத்தினிலே.
9. கற்சிலை
10. மர வேர்
11. தமிழ்ப் பாடம்
12. பந்தாட்டம்
13. குரங்கு+ யாது
14. கற்கோட்டை
15. பொன்வளையல்
16. மரவேல்
17. வாழைப்பழம்
18. யாழ் கேட்டு மகிழ்ந்தாள்
19. நான் சமையல் கற்றேன்
20. திருவள்ளுவரைப் படித்து பார்
21. நாரதர் வருகிறார்
22. கட்டிக் கரும்பு கசக்கும் மிகக் கனிந்த எட்டிக் கனி இனிக்கும்
23. முக்தி வேண்டுமேல்; பக்தி வேண்டுமால்
24. பழுதிலாத பயிர்த்தொழில்
25. கெடுப்பதாஉம்
26. ஓரடியில் முதல் இரண்டு நான்காம் சீர்களில் முதலெழுத்து ஒன்றி வருதல்.
27. பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப்....
28. ஒரு அடியில் உள்ள நான்கு சீர்களிலும் முதல் எழுத்து அளவு ஒத்து நிற்க இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருதல்.
29. தானம் தவமிரண்டும் தங்கா வியனுலகம்...
30. அடிதோறும் முதற்சீர் முரண்பட தொடுப்பது

IV. விரிவான விடை தருக. (உரைநடை வினா விடை)

1. உலகளாவிய தமிழ் தம் மொழி நிலை, பண்பாட்டு நிலையை விவரிக்க.
2. மருந்தாகும் உணவுப் பொருள்கள் பற்றி எழுதுக.
3. உண்ண வேண்டிய முறையை விளக்குக.
4. தவிர்க்க வேண்டிய உணவுப் பொருட்கள் யாவை?
5. வள்ளியம்மையின் வாழ்க்கையைத் தொகுத்து எழுதுக.
6. பொங்கல் கொண்டாடும் முறையை விளக்குக.
7. மாட்டுப் பொங்கல் கொண்டாடும் முறை பற்றியும் ஏறுதழுவுதல் பற்றியும் விவரிக்க.
8. தமிழர் திருவிழாவின் சிறப்புகளை விவரிக்க.
9. வெப்பமயமாதல்- விளக்குக.
10. உயிர்க்கோளத்தை பாதுகாக்கும் முறை பற்றியும், நிலத்தில் இன்று ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் பற்றியும் எழுதுக.
11. உயிர்க்கோளத்தில் ஏற்படும் மாசுகளையும் அவற்றை நீக்கும் வழிமுறைகளையும் விவரிக்க.

V. விரிவான விடை தருக. (செய்யுள் வினா விடை)

1. பாலை நிலத்தின் வெம்மையைக் கலிங்கத்துப்பரணி எவ்வாறு உள்ளது?
2. தீவினை என்பது யாது?
3. நல்வினை, தீவினை இவற்றின் பயனாக மணிமேகலை கூறுவன யாவை?
4. சான்றாண்மை குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.
5. பெண்மையின் குணங்களாக இராமலிங்கனார் கூறுவன யாவை?
6. சிலுவைப்பாடு என்னும் பகுதியிலுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
7. செல்வத்துப் பயனே ஈதல் - என்பதைப் புறநானூற்றின் வழி நின்று விளக்குக
8. குறுந்தொகைப் பாடலில் தலைவனது நாடும், நட்பும் எங்கனம் சிறப்பிக்கப்படுகின்றன?

VI. துணைப்பாட கட்டுரை எழுதுக.

1. திரு. வி. க. இளைஞர்களுக்கு கூறும் அறிவுரை யாது?
2. திரு. வி. க. வின் எழுத்துப் பணியை விளக்குக.
3. நோய் நீக்கும் முலிகைகள் ஐந்தினைக் கூறி, அதன் மருத்துவப் பயனைக்கூறுக.
4. கீரைகள் முலிகைகளே என்பதை விளக்குக.
5. ராணி மங்கம்மாள் செய்த அறச் செயல்கள் யாவை?
6. மங்கம்மாளின் ஆட்சி பற்றி எழுதுக.
7. மங்கம்மாள் கொண்டிருந்த இறையுணர்வு, பெருந்தன்மை ஆகியன பற்றி எழுதுக
8. முருகன் தன் பணத்தை எங்கு எவ்வாறு தொலைத்தான்?
9. முருகனின் நேர்மையை விளக்கி எழுதுக.
10. சண்முகம், தன் நிலத்தை நம்மாழ்வாரையே எடுத்துக்கொள்ளுமாறு கூறியது ஏன்?
11. நம்மாழ்வார் போட்ட கணக்கு யாது?

\*\*\*\*\*