# INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM

## Preliminary Examination – 2018

Class: IX Sub.: Urdu Time:3:00Hrs Max. Marks:80

---

**سوال– 1 ) دی گئی غیر درسی عبارت کو پڑھیے اور اس کے متعلق دیئے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندنشاندہی کیجئے۔ 5x1=5**

انسان کی زندگی میں توانائی بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ توانائی انسان کے لیے قدرت کا بہترین انعام ہے۔ توانائی کی مختلف شکلیں ہیں۔ مثلاً حرارت، روشنی، بجلی اور آواز۔ انسان نے اپنی کوشش سے زمین، ہوا، پانی، سورج، کوئلے اور تیل سے بھی مزید توانائی حاصل کی ہے۔ اس کے باوجود انسان نے یہ محسوس کیا کہ ایک خاص حد سے آگے یہ توانائی حاصل نہیں ہوسکے گی۔ سائنسدانوں کے برسوں کے تجربہ کے بعد ایک نئ طرح کی توانائی ظہور میں آئی۔ جسے جوہری توانائی کہتے ہیں۔

جوہری توانائی بیسویں صدی کی سب سے اہم دریافت ہے۔ آج کل جوہری توانائی اور ایٹمی ہتھیاروں کا بڑا چرچا ہے۔ ایٹمی ہتھیاروں کو اتنا خطرناک اور تباہ کُن سمجھا جارہاہے کہ ان پر پابندی لگانے اور انھیں ختم کرنے کی کوشش کی جارہی ہے۔ ایٹم میں چھُپی یہ زبردست طاقت یورانیم سے حاصل کی گئی ہے۔ یورانیم ایک کم یاب دھات ہے جس کے ایٹموں کو توڑ کر یہ توانائی حاصل کی جاتی ہے۔ دھات کے سب سے چھوٹے ذرے کو جوہر یعنی ایٹم کہتے ہیں

1) توانائی سے کیا مراد ہے؟

a) صحت b) طاقت، قوت c) زراعت d) صنعت

2) اس اقتباس میں کس چیز کے متعلق بتایا گیا ہے؟

a) ہتھیار b) شمسی توانائی c) ہوائی جہاز d) جوہری توانائی۔

3) یورانیم۔۔۔۔۔۔۔۔

a) یورانیم ایک خاص قسم کا پانی ہے۔ b) یورانیم ایک گیاس ہے۔

c) یورانیم ایک کم یاب دھات ہے۔ d) ایٹمی ہتھیاروں کا نام ہے۔

4) جوہر یا ایٹم کسے کہتے ہیں؟

a) دھات کے سب سے چھوٹے ذرّے کو b) پانی کے قطرے کو

c) ہیرے جواہرات کو d) کسی بھی چیز کو

5) توانائی انسان کے لیے غیر اہم ہے۔اور یہ قدرت کا عذاب ہے۔

a) دونوں جملے صحیح ہیں b) پہلا جملہ صحیح ہے۔

c) دوسرا جملہ غلط ہے d) دونوں جملے غلط ہیں۔

**سوال۔ 2) دیئے گئے غیر درسی اشعار کو غور سے پڑھیے اور اس کے متعلق دیئے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔** 5x1=5

دنیا عجب بازار ہے کچھ جنس یاں کی ساتھ لے
نیکی کا بدلہ نیک لے، بد سے بدی کی بات لے
میوہ کھلا میوہ ملے، پھل پھول دے پھل پات لے
آرام دے آرام لے، دکھ درد دے، آفات لے
کل جُگ نہیں کر جگ ہے یہ یاں دن کو دے اور رات لے
کیا خوب سودا نقد ہے، اِس ہاتھ دے اُس ہاتھ لے

1) نیکی کا بدلہ کیا ہے؟

a) نیکی کا بدلہ بدی ہے b) نیکی کا بدلہ نیکی ہے

c) نیکی کا بدلہ اچھائی ہے d) نیکی کا بدلہ احسان ہے۔

2) دنیا کو کیسا بازار کہا گیا ہے؟

a) کالا بازار b) سستا بازار

c) عجب بازار　　d) جھوٹوں کا بازار

3) بدی کب ملتی ہے؟

a) نیک کام کرنے سے　　b) محنت سے

c) عجب کام کرنے سے　　d) براکام کرنے سے

4) شاعر کے نزدیک یہ کونسا جگ ہے؟

a) کل جگ　　b) کرجگ

c) کرم ید　　d) تینوں جواب صحیح ہیں۔

5) آرام کے بدلے آرام لے، اور دکھ درد کے بدلے۔۔۔ لے

a) آفات　　b) غم

c) سکون　　d) خوشیاں۔

سوال- 3) دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیئے (200 الفاظ)
10x1=10

2) میرا مذہبی تہوار　　2) وقت کی پابندی

3) اسکول کا سالانہ جلسہ　　4) میرے والدین

سوال- 4) پرنسپل کے نام وجہ بتاتے ہوئے فیس معافی کی درخواست لکھیئے　　4x1=4

یا

والد صاحب کو اپنی تعلیمی مصروفیات کا ذکر کرتے ہوئے خط لکھیئے۔

سوال– 5) نیچے لکھے ہوئے لفظوں کے متضاد لکھیئے۔ 1/2x8=4

1) مخالف 2) جنگ 3) بلندی 4) جاہل

5) آباد 6) سردی 7) نیک 8) وفادار

سوال–6) نیچے لکھے ہوئے مذکر لفظوں کے مؤنث اور مؤنث کے مذکر لکھیئے۔ 1/2x8=4

1) ہرن 2) بہن 3) شیر 4) چڑا

5) بندر 6) امّاں 7) بلی 8) بچّی

سوال–7) نیچے لکھے ہوئے لفظوں کے واحد سے جمع اور جمع کے واحد بنایئے 1/2x8=4

1) مکان 2) جھاڑیاں 3) تاجر 4) مقاصد

5) احکام 6) پرندے 7) امثال 8) خواہش

سوال– 8) نیچے لکھے ہوئے لفظوں میں مناسب سابقے یا لاحقے لگایئے۔ 1/2x8=4

1) خواہش 2) راز 3) جان 4) صحت

5) مکان 6) روشن 7)معمولی 8) عید

سوال– 9) درج ذیل محاوروں میں سے کسی چار کا مطلب لکھیئے۔ 4x1=4

1) تاب نہ لانا　　2) نو دو گیارہ ہونا　　3) بھیگی بلّی بننا

4) سُدھ نہ رہنا　　5) نظر بچانا　　6) آنکھ سے اوجھل ہونا

یا

الفاظ سے جُملے بنایئے۔ (صرف چار)

1) چناؤ　　2) نیم مردہ　　3) دعوت

4) بیدار　　5) عجیب وغریب　　6) حیرت

**سوال۔10 ) تشبیہ اور استعارے میں کیا فرق ہے بتایئے؟ دونوں میں سے کسی ایک کی تعریف مع مثالوں کے لکھیئے۔** 4x1=4

**سوال۔ 11 ) ذیل میں دی گئی درسی عبارت کو غور پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔** 7x1=7

مولا بخش اتنا اونچا تھا کہ اسکے قد کے برابر ہاتھی نظر سے نہیں گزرا، جب اس پر عماری کسی جاتی تھی وہ دہلی کے کسی دروازہ سے نکل نہیں سکتا تھا۔ وہ چاروں گھُٹنے ٹیک کر شہر سے باہر جاتا تھا اور اسی طرح اندر داخل ہوتا تھا۔ آخر بہادر شاہ بادشاہ نے لاہوری دروازہ تڑوا کر مولا بخش ہی کے واسطے اتنا اونچا کروادیا کہ وہ مع عماری گزر سکے۔

اکبر شاہ ثانی کے زمانے میں ایک سوداگر مولا بخش ہاتھی کو لایا تھا۔ اس کے فیل بان بخارا کے سیّد تھے۔ کیوں کہ کسی اور شخص کا بادشاہ کی طرف پیٹھ کرنا بے ادبی تھی۔ بہادر شاہ نے فیل بان کو مہابت خان کا خطاب دیا اور جاگیر بخشی۔

ایک روز مولا بخش مستی میں آکر بے قابو ہو گیا۔ سیّد صاحب کو غافل پاکر اس نے انھیں سونڈ میں لپیٹ لیا۔ پھر اس نے ان کی ایک ٹانگ اپنے پاؤں میں داب کر اور ایک سونڈ میں پکڑ کر زندہ چیر ڈالا۔ سید صاحب کی بیوہ کا ننھا سا بچّہ دو ڈیڑھ برس کا اس کی گود میں تھا۔ بے چاری خاوند کے غم مین روتی پیٹتی آئی اور اپنے بچّے کو مولا بخش کے آگے ڈال

کر کہا: "لے موئے! اس کو بھی مار ڈال"۔ اس وقت تک مولا بخش کی مستی اتر چکی تھی۔ اس نے بچّے کو سونڈ سے پکڑ کر اپنی گردن پر بٹھالیا۔

**اُ) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے؟**

1) جنگل کی زندگی 2) چڑیا گھر کی سیر 3) بہادر شاہ کا ہاتھی 4) نادان دوست

**ب- اس سبق کے مصنف کا کیا نام ہے؟**

1) منشی پریم چند 2) میر باقر علی دہلوی 3) ڈاکٹر ذاکر حسین 4) محمد مجیب

**ج- مولا بخش کس کا نام تھا؟**

1) بادشاہ کے غلام کا 2) فیل بان کا 3) بہادر شاہ کے ہاتھی کا 4) مغل بادشاہ کا

**د- بہادر شاہ نے فیل بان کو----خطاب دیا۔**

1) مہابت خان 2) شیر خان 3) بہادر خان 4) امیر خان

**ھ- کس بادشاہ کے زمانے میں ایک سوداگر مولا بخش ہاتھی کو لایا تھا۔**

1) اکبر آعظم کے زمانے میں 2) شاہ جہاں کے زمانے

3) بہادر شاہ ظفر کے زمانے میں 4) اکبر شاہ ثانی کے زمانے

**و- خاوند کے کیا معنی ہیں؟**

1) بہن 2) بھائی 3) بیوی 4) شوہر

**ز- 'لے موئے! اس کو بھی مار ڈال'۔ کس نے کہا؟**

1) سید صاحب نے 2) سید صاحب کی بیوہ نے 3) مولا بخش نے 4) بچّے نے

**یا**

ملّا نصر الدین کے بارے میں عجیب و غریب روایتیں ہیں۔ مثلاً یہ کہ سیر و سفر کے رسیا ازلی سیاح نے اپنے سست رفتار گدھے پر دنیا کا سفر کیا۔ ملّا نے ٹٹّو پر دنیا کا سفر کیا یا نہیں مگر اپنے لطائف کے دوش پر یہ سفر ضرور پورا کر لیا۔ ملّا کا گدھا کسی بھی صورت میں ڈان کو یکزاٹ اور خوجی کے ٹٹّو سے کم نہیں۔ دنیا کی تقریباً ہر زبان میں ملّا کے واقعات، فیصلے ، لطیفے، حکایتیں، مضحک واقعات اور سفر نامے ترجمہ ہو کر مقبول ہو چکے ہیں۔

ملّا نصر الدین اپنی حاضر جوابی، خوش باشی، زندہ دلی کی وجہ سے آج بھی زندہ ہیں۔ ملّا کا مزاح لافانی اور اس وقت تک کبھی پُرانا نہ ہوگا جب تک کہ ایسے لوگ باقی ہیں جو ایک سُتھرے اور شستہ مذاق کو پسند کرتے ہیں۔ ملّا کے اِن پر لُطف واقعات اور باتوں پر آج بھی لوگ اسی طرح ہنستے ہیں جیسے ملّا کے زمانے میں ان پر لوگ ہنسا کرتے تھے۔

**1) مندرجہ بالا اقتباس کے سبق کے مصنف کون ہیں؟**

1) احمد جمال پاشاہ 2) ڈپٹی نذیر احمد 3) خواجہ حسن نظامی 4) فرقت کاکوری

**2) لفظ 'دوش' کے کیا معنی ہیں؟**

1) کان 2) کمر 3) سر 4) کندھا

**3) "ملّا کا مزاح لافانی ہے" کیا مطلب ہے؟**

1) ملّا کا مزاح باقی نہیں ہے۔ 2) ملّا کا مزاح گزر چکا ہے۔

3) ملّا کا مزاح ہمیشہ رہنے والا ہے۔ 4) ملّا کا مزاح کوئی مزاح ہی نہیں ہے

**4) ملا کا گدھا کس سے کم نہیں؟**

1) ہوائی جہاز سے۔ 2) تیز رفتار گھوڑے سے

3) ڈان کو یکزاٹ اور خوجی کے ٹٹّو سے 4) ریل گاڑی سے

**5) ملّا نصر الدین کس وجہ سے آج بھی زندہ ہیں۔**

1) اپنے اخلاق و کردار کی وجہ سے 2) اپنی باتوں کی وجہ سے

3) حکایتوں کی وجہ سے　　　4) اپنی حاضر جوابی اور زندہ دلی کی وجہ سے

6) ملا کے واقعات پر آج بھی لوگ ۔۔۔ ہیں

1) ہنستے　　2) روتے　　3) پریشان ہوتے　　4) تعجب کرتے۔

7) ملاّ کی کون سی چیزیں ترجمہ ہو کر مقبول ہو چکی ہیں؟

1) واقعات اور فیصلے　　2) لطیفے، اور مضحک واقعات

3) حکایتیں، اور سفر نامے۔　　4) سب جوابات صحیح ہیں

سوال 12 ) درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیئے۔　　6x1=6

1) نادان دوست　　2) بانسری والا

سوال 13 ) درج ذیل سوالات میں کسی دو کے جوابات لکھیئے۔　　2x2=4

1) سبق اوُس کے مصنف نے اوُس کو قدرت ربّانی کا جلوہ کیوں کہا ہے؟

2) جنگلی جانوروں سے دوُر رہنا کیوں بہتر ہے؟

3) مکڑی کا انجام کیا ہوا؟

4) وقت ضائع کرنے سے انسان کن حالات سے دوچار ہو سکتا ہے؟

سوال 14 ) درج ذیل کسی ایک شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔　　5x1=5

شوالے میں گجر بھی جاگ اٹھا　　ٹھنا ٹھن ٹھن کی آواز آ رہی ہے

کوئی چڑیا نکل کر گھونسلے سے　　گھنے جنگل میں منگل گا رہی ہے

کوئی بکری کہیں کرتی ہے میں میں　　　کوئی بچھیا کہیں چلاّ رہی ہے

مگران سب سے بے پرواوہ لڑکی　　　برابر گیت گائے جارہی ہے۔

1) مندرجہ بالااشعار کس نظم کے ہیں؟

a) ہندو مسلمان　　　b) دیہاتی لڑکی کا گیت

c) چھٹّی کا دن　　　d) بہادر بنو۔

2) اس نظم کے شاعر کا کیانام ہے؟

a) اختر شیرانی　　　b) تلوک چند محروم

c) سورج نرائن مہر　　　d) اسمٰعیل میرٹھی

3) شوالہ کے کیا معنی ہیں؟

a) مندر　　　b) ترشول

c) شیو کا مندر　　　d) گھنٹا

4) چڑیا گھونسلے نکل کر کیا کر رہی ہے؟

a) دانہ چگ رہی ہے　　　b) ہوا میں اڑ رہی ہے۔

c) چپ چاپ بیٹھی ہے۔　　　d) جنگل میں منگل گا رہی ہے

5) بکری کیا کر رہی ہے ؟

a) بھونک رہی ہے　　　b) ہنہنا رہی ہے ۔

c) میں میں کر رہی ہے　　　d) چیخ رہی ہے

یا

کھیل سے بڑھتی ہے صحّت اس طرح بھاپ سے چلتا ہے انجن جس طرح
علم سے یوں پختہ ہوتا ہے مزاج جس طرح سورج کی گرمی سے اناج
کھیل سے ہوتا ہے خوش دل اس طرح پھول کھل جائیں ہوا سے جس طرح
ہے ضروری علم بھی اور کھیل **بھی** ہو نہ ان دونوں سے تم غافل کبھی

**1) انجن کس سے چلتا ہے؟**

a) پانی سے
b) ہوا سے
c) بھاپ سے
d) آنسوں سے

**2) لفظ ’پختہ‘ کے کیا معنیٰ ہیں؟**

a) مضبوط
b) کمزور
c) بوڑھا
d) بڑا

**3) شاعر نے کن دو چیزوں سے غافل نہ ہونے کو کہا ہے؟**

a) کھیل اور تماشہ سے
b) تقریر اور تحریر سے
c) عجب کام کرنے سے
d) علم اور کھیل سے

**4) اس نظم کے شاعر کا کیا نام ہے؟**

a) کبیر داس
b) سورج نرائن مہر
c) حامد حسن قادری
d) اسمٰعیل میرٹھی ۔

**5) کھیلنے کے وقت بچّوں کیا کرنا چاہیے ہیں!**

a) خوب کھیلنا چاہیے۔
b) اپنا ہوم ورک پورا کر لیں۔
c) سکون
d) خوب سونا چاہیے۔

سوال- 15) نظم ’ایک پوداا ور گھاس‘ کا مرکزی خیال لکھیئے۔ 6x1=6

یا

نظم ’ہندو مسلمان‘ کا خلاصہ لکھیئے۔

سوال–16 ) درج ذیل سوالات میں کسی دو کے جوابات لکھیئے۔ 2x2=4

1) نظم ’بہادر بنو‘ میں علم کی اہمیت کس طرح ظاہر کی گئی ہے؟

2) دنیا میں عزّت کا سہرا کس کے سر بندھتا ہے؟

3) ماٹی نے کمہار سے کیا کہا؟

4) لالچ کرنے سے مکھی کو کیا سزا ملی؟