INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL,DAMMAM

SUMMATIVE ASSESSMENT- II [2014-2015]

CLASS – VII **MAX MARKS: 90**

SUBJECT: HINDI **TIME: 3 HRS.**

SET-A

सामान्य निर्देश-

1.इस प्रश्न-पत्र के दो खंड हैं, **'क'** और **'ख'** ।

2.सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

3.कुल प्रश्न 19 हैं।

खंड `क`

प्र.1.निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए :- **[1x5=5]**

लालबहादुर शास्त्री का जन्म 2 अक्तूबर,1904 को वाराणसी के निकट मुगलसराय में एक निर्धन परिवार में हुआ था। सुख तो शायद इनके भाग्य में आरंभ से ही नहीं लिखा था। इनके पिता शारदा प्रसाद एक साधारण अध्यापक थे। जब लालबहादुर केवल देढ़ वर्ष के थे, तब इनके पिता की मृत्यु हो गई। आर्थिक कठिनाइयों से घिरे, पिता के स्नेह से वंचित शास्त्री जी की शिक्षा बहुत कष्टमय स्थिति में हुई। बड़ी कठिनाई से मैट्रिक पास करने के बाद इन्होंने काशी विद्यापीठ से शास्त्री की उपाधि प्राप्त की। फिर गाँधी जी की पुकार पर ये देश के स्वतंत्रता आंदोलन में कूद पड़े। इन्होंने अनेक बार जेल-यात्रा भी की। इस प्रकार उनके राजनीतिक जीवन की शुरुआत हुई। शास्त्री जी का संपूर्ण व्यक्तित्व व जीवन अनूठा था। 'जय जवान जय किसान' का नारा देने वाला छोटे कद का, परंतु विलक्षण व्यक्ति अपनी महान उपलब्धियों व गुणों के कारण सदियों तक याद किया जाएगा।

1.लालबहादुर शास्त्री का जन्म कब हुआ था ?

क. 2 अक्तूबर, 1940 को ख. 2 अक्तूबर, 1904 को ग. 2 अक्तूबर, 1914 को

2. शास्त्री जी कहाँ पैदा हुए थे ?

क. मुगलसराय ख. पटना ग. लखनऊ

3. शास्त्री जी ने कहाँ तक की शिक्षा प्राप्त की थी ?

क. बारहवीं ख. तेरहवीं ग. मैट्रिक

4. किस विद्यापीठ से इन्होंने 'शास्त्री' की उपाधि प्राप्त की ?

क. काशी विद्यापीठ　　　　ख. वाराणसी विद्यापीठ　　　　ग. गया विद्यापीठ

5. शास्त्री जी का नारा क्या था?

क. 'जय जवान जय हिंद'　　　　ख. 'जय जवान जय किसान'　　　　ग. 'जय किसान जय हिंदुस्तान'

प्र.2.निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए:- [1x5=5]

माधवदास को वह चिड़िया बड़ी मनमानी लगी। उसकी स्वच्छंदता बड़ी प्यारी जान पड़ती थी। कुछ देर तक वह उस चिड़िया का इस डाल से उस डाल थिरकना देखते रहे। इस समय वह अपना बहुत-कुछ भूल गए। उन्होंने उस चिड़िया से कहा, "आओ, तुम बड़ी अच्छी आई। यह बगीचा तुम लोगों के बिना सूना लगता है। सुनो चिड़िया तुम खुशी से यह समझो कि यह बगीचा मैंने तुम्हारे लिए ही बनवाया है। तुम बेखटक यहाँ आया करो।"

1. माधवदास को चिड़िया कैसी लगी ?

क. मनमानी　　　　ख. गरबीली　　　　ग. प्रफुल्लित

2. माधवदास को चिड़िया में क्या प्यारा जान पड़ता था?

क. उसकी चंचलता　　　　ख. उसकी स्वच्छंदता　　　　ग. उसका खिलखिलाना

3. चिड़िया इस डाल से उस डाल क्या कर रही थी ?

क. नाच रही थी　　　　ख. चहचहा रही थी　　　　ग. थिरक रही थी

4. माधवदास ने बगीचा किसके लिए बनवाया था?

क. मधुमक्खी　　　　ख. भँवरा　　　　ग. चिड़िया

5. इस कहानी के लेखक कौन हैं?

क. सूरज कुमार　　　　ख. जैनेंद्र कुमार　　　　ग. महेश कुमार

प्र .3..प्रस्तुत पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए: - [1x5=5]

कठपुतली

गुस्से से उबली

बोली-ये धागे

क्यों है मेरे पीछे आगे?

इन्हें तोड़ दो;

मुझे मेरे पाँवों पर छोड़ दो।

सुनकर बोलीं और-और

कठपुतलियाँ

कि हाँ,

बहुत दिन हुए

हमें अपने मन के छंद छुए।

1. कठपुतली कैसे उबली?

क. खुशी से　　　ख. गुस्से से　　　ग. दुख से

2. कठपुतली के आगे-पीछे क्या है?

क. रस्सी　　　ख. जंजीर　　　ग. धागे

3. कठपुतली किस पर खड़े होना चाहती थी?

क. पाँव पर　　　ख. सर पर　　　ग. हाथों पर

4. कठपुतली के मन को क्या छुआ?

क. भाव　　　ख. छंद　　　ग. दर्द

5. इस कविता के कवि कौन है?

क. हजारीप्रसाद मिश्र　　　ख. भवानीप्रसाद मिश्र　　　ग. द्वारिकाप्रसाद मिश्र

प्र. 4.. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए:- **[1\2x10=5]**

क. माधवदास की कोठी ----------------- की थी। (पाठ के आधार पर रिक्त स्थान भरिए)

ख. "माँ मेरी बाट देखती होगी।" (किसने किससे कहा)

ग. चुन्नू-मुन्नू के पिताजी का नाम ------------------------ था।

घ. जीवन के बाद ------------------ निश्चित है। (रेखांकित शब्द का विलोम शब्द लिखिए)

ङ. माँ प्रार्थना कर रही है । (रेखांकित शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए)

च. राहुल जन्म से अंधा है । (रेखांकित वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए)

छ. बचपन में बच्चे गुड्डे-------------का खेल खेलते हैं। (रेखांकित शब्द का लिंग बदलिए)

ज. मेरे पास एक रुपया है, मेरे भाई के पास दस --------हैं।(रेखांकित शब्द का वचन बदलिए)

झ. खानपान की बदलती तसवीर पाठ के लेखक ----------------------------- हैं।

ञ. हरी लकीर वाले बढ़िया सफ़ेद गोल कंचे बड़े ----------जैसे।

(पाठ के आधार पर रिक्त स्थान भरिए)

प्र.5.. निम्न शब्दों में से किन्हीं चार के पर्यायवाची शब्द लिखिएः- [1x4=4]

क. इच्छा ख. चतुर ग. हाथ घ. तट ङ. सोना च. गरीब

प्र.6.. निम्न शब्दों में से किन्हीं चार के विलोम शब्द लिखिएः- [1x4=4]

क. गुण ख. स्वतंत्रता ग. कायर घ. उपयोगी ङ. मौखिक च. आदि

प्र.7.. निम्न शब्दों में से किन्हीं चार के वचन बदलिएः- [1x4=4]

क. बच्चा ख. हम ग. ऋतु घ. पुस्तक ङ. चिड़िया च. केला

प्र.8.. निम्न शब्दों में से किन्हीं चार के लिंग बदलिएः- [1x4=4]

क. अध्यापक ख. पुत्र ग. शिष्य घ. पति ङ. युवक च. विद्वान

प्र.9.. निम्न किन्हीं तीन वाक्यांशों के लिए एक-एक शब्द लिखिएः- [1x3=3]

क. अधिक खर्च करने वाला- घ. जो आँखों के सामने हो-

ख. जिसका कोई आकार न हो- ङ. रात में घूमने वाला-

ग. जो सब कुछ जानता हो-

10..निम्नलिखित किन्हीं तीन अशुद्ध शब्दों को शुद्ध कीजिएः- [1x3=3]

क. एथनीक ख. प्रक्रति ग. बिकानेरी घ. मासटर ङ. अंकूरित

प्र.11..निम्नलिखित किन्हीं तीन अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिएः- [1x3=3]

क. माधवदास ने कहा, “ हाँ, बगीचा तो मेरी है।“

ख. दुकानदार हँस पड़ी।

ग. मैं आपकी पुस्तक नहीं ली।

घ. पार्क में बच्चे खेल रहा हैं।

ङ. विद्यालय रविवार के दिन बंद होते हैं।

प्र.12..`अनुशासन का महत्त्व` विषय पर अनुच्छेद लिखिएः- **[5]**

प्र.13..पाँच दिन का अवकाश माँगते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिएः- **[5]**

खंड `ख`

प्रश्न.14..निम्न किन्हीं चार शब्दों के अर्थ लिखिएः- **[1x4=4]**

क. समाधान ख.स्पर्श ग. उपलब्ध घ. जटिल ङ. प्रफुल्लित च. तृष्णा

प्रश्न.15..निम्न किन्हीं चार शब्दों के वाक्य बनाइएः- **[1x4=4]**

क. तृप्ति ख. प्रफुल्लित ग. समाधान घ. सबक ङ. कोलाहल च. विश्वास

प्रश्न.16..निम्न किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिएः- **[1x6=6]**

क. मास्टर जी कौन सा सबक पढ़ा रहे थे?

ख . मिठाईवाला दूसरी बार क्या बेचने आया था?

ग. 'कंचा' पाठ के लेखक का क्या नाम है ?

घ. चिड़िया के कितने भाई-बहिन थे?

ङ. "सोलह तो बहुत कम होती हैं, भला पचीस तो देते।" किसने किससे कहा?

च. पूर्व दिशा में छाया घना अँधेरा कैसा लग रहा था ?

छ. बहती नदी को कवि ने क्या कहा है ?

ज. चिड़िया के शरीर पर कैसी चित्रकारी थी ?

प्रश्न.17..निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिएः- **[2x4=8]**

क. खिलौनेवाले के आने पर बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती थी?

ख. कठपुतली किसके इशारों पर नाचती है तथा वह क्या चाहती है?

ग. खानपान के मामले में स्थानीयता का क्या अर्थ है ?

घ. कंचे जब जार से निकलकर अप्पू के मन की कल्पना में समा जाते हैं, तब क्या होता है?

ङ. पलाश के फूल कैसे दिखाई देते हैं तथा इस कविता में किस मौसम का चित्रण किया गया है?

च. 'अब इस बार ये पैसे न लूँगा'- कहानी के अंत में मिठाईवाले ने ऐसा क्यों कहा?

<u>प्रश्न.18..निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिएः-</u> **[3x3=9]**

क. दुकानदार और ड्राइवर के सामने अप्पू की क्या स्थिति है ? वे दोनों उसको देखकर पहले परेशान होते हैं, फिर हँसते हैं। कारण बताइए।

ख. मिठाईवाले में कौन से गुण थे जिनकी वजह से बच्चे तो बच्चे, बड़े भी उसकी ओर खिंचे चले आते थे ?

ग. `फ़ास्ट फ़ूड` क्या है? इसकी लाभ और हानि क्या-क्या हैं ?

घ. माधवदास क्यों बार-बार चिड़िया से कहता है कि "यह बगीचा तुम्हारा ही है।" क्या माधवदास निःस्वार्थ मन से ऐसा कह रहा था ? स्पष्ट कीजिए।

ङ. रोहिणी को मुरलीवाले के स्वर से खिलौनेवाले का स्मरण क्यों हो आया ?

च. 'मास्टर जी की आवाज़ अब कम ऊँची थी। वे रेलगाड़ी के बारे में बता रहे थे।' मास्टर जी की आवाज़ धीमी क्यों हो गई होगी लिखिए।

<u>प्रश्न.19..निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिएः-</u> **[4x1=4]**

क. खानपान की मिश्रित संस्कृति से लेखक का क्या मतलब है? अपने घर के उदाहरण देकर इसकी व्याख्या करें ?

ख. माधवदास के बार-बार समझाने पर भी चिड़िया सोने के पिंजरे और सुख-सुविधाओं को कोई महत्त्व नहीं दे रही थी। दूसरी तरफ़ माधवदास की नज़र में चिड़िया की ज़िद का कोई तुक न था। माधवदास और चिड़िया के मनोभावों के अंतर क्या-क्या थे? अपने शब्दों में लिखिए।

समाप्त