INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM

MIDDLE SECTION

ANNUAL EXAM (MARCH 2018)

CLASS-VIII **MAX.MARKS- 80**

SUB-HINDI **SET-A** **TIME - 3 HOURS**

<u>सामान्य निर्देश</u> :-

1. इस प्रश्न-पत्र के **दो** खंड हैं- **क** और **ख** ।
2. दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना **अनिवार्य** है।
3. कुल प्रश्न 23 हैं।

(खंड - क)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5 अंक

जापान में बच्चों को शिक्षा देने का उत्तरदायित्व शिक्षक का होता है ।वहाँ बच्चों के माँ - बाप शिक्षक का जो आदर करते हैं, वह सराहनीय है। इससे बच्चे के दिल में यह विचार उत्पन्न होता है कि मेरे शिक्षक से बढ़कर और कोई नहीं है। अक्षर - ज्ञान के साथ - साथ शिक्षक बच्चों को कहानियाँ सुनाकर उनके हृदय में देश-प्रेम की भावना जागृत करता है। बच्चों के दिल में अपने-आप यह बात पैदा हो जाती है कि देश के लिए काम आना ही जीवन की सार्थकता है। जापानी शिक्षक जीवन में काम आने वाली बातों की भी शिक्षा देना आवश्यक समझते हैं। यह शिक्षा उन्हें खेल-कूद और नाटक आदि के द्वारा दी जाती है। फौजी शिक्षा और घायलों की मरहम-पट्टी करने का अभ्यास भी उन्हें बचपन से करवाया जाता है।

1. **जापानी बच्चों की शिक्षा का उत्तरदायित्व किस पर होता है?**
2. **बच्चों के माँ-बाप का कौन-सा कार्य सराहनीय है?**
3. **बच्चों के दिल में कौन-सी बात अपने आप पैदा हो जाती है?**
4. **बच्चों को किसका अभ्यास बचपन से ही करवाया जाता है?**
5. **गद्यांश के लिए उचित शीर्षक लिखिए?**

2.निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5 अंक

हम दीवानों की क्या हस्ती,
है आज यहाँ, कल वहाँ चले,
मस्ती का आलम साथ चला,
हम धूल उड़ाते जहाँ चले ।
आए बनकर उल्लास अभी,
आँसू बनकर बह चले अभी,
सब कहते ही रह गए,अरे ,
तुम कैसे आए, कहाँ चले?

1. **कवि के अनुसार दीवाने कैसे होते हैं?**
2. **कवि ने अपने आने को क्या कहा है?**
3. **लोग दीवानों से क्या कहते हैं?**
4. **प्रस्तुत पद्यांश किस कविता से लिया गया है?**
5. **इस कविता के कवि कौन हैं ?**

3.निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5 अंक

'आलम आरा' ने भविष्य के कई स्टार और तकनीशियन तो दिए ही, अर्देशिर की कंपनी ने भारतीय सिनेमा के लिए डेढ़ सौ से अधिक मूक और लगभग सौ सवाक् फिल्में बनाईं। आलम आरा फिल्म 'अरेबियन नाइट्स' जैसी फैंटेसी थी। फिल्म ने हिंदी-उर्दू के मेलवाली 'हिंदुस्तानी' भाषा को लोकप्रिय बनाया। इसमें गीत,संगीत तथा नृत्य के अनोखे संयोजन थे। फिल्म की नायिका जुबैदा थी। नायक थे विट्ठल। वे उस दौर के सर्वाधिक पारिश्रमिक पानेवाले स्टार थे।

1. **अर्देशिर की कंपनी ने कितनी सवाक् फिल्में बनाईं ?**
2. **'आलम आरा' फिल्म ने किस भाषा को लोकप्रिय बनाया ?**
3. **'आलम आरा' फिल्म के नायक - नायिका कौन थे ?**
4. **प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है ?**
5. **इस पाठ के लेखक कौन हैं ?**

<u>निर्देशानुसार उत्तर दीजिए-</u> 1/2x6=3 Marks

1.गाँव में डाकिये को ---------------- के रूप में देखा जाता है। **(यमदूत / देवदूत)**

2.परीक्षा में कुछ छात्र **<u>उत्तीर्ण</u>** हुए और कुछ ------------ ।

(रेखांकित शब्द का विलोम लिखिए)

3.बदलू के सहन में नीम का --------------- था।

(पेड़ शब्द का एक पर्यायवाची लिखिए)

4. "सो उड़ने का यही आनंद है-भर पाया मैं तो।" **(किसने किससे कहा ?)**

5.बच्चों ने भैंस के पैर चारपाई ---------- साथ बाँधे।**(के / की)**

6.बदलू को ------------ की चूड़ियों से चिढ़ थी। **(लाख / काँच)**

5.निम्नलिखित संधि-विच्छेदों की संधि करो- (Any 3) **1x3=3 Marks**

1. शुभ + आरंभ = ---------------
2. महा + ऋषि = ---------------
3. लघू + उत्तर = ---------------
4. महा + उदय = ---------------
5. स्व + इच्छा = ---------------

6. किसी एक अनेकार्थी शब्द का वाक्यानुसार अर्थ लिखिए-(Any One) **1Mark**

1. **<u>अंबर</u>** में तारे चमकते हैं।

2. मुझे **<u>आम</u>** बहुत पसंद हैं।

7. निम्नलिखित अनेकार्थी शब्दों के अर्थ लिखिए - (All) **1/2x4=2 Marks**

1. अंक ---------- ------------ **2.** कर ----------- -------------

8. किन्हीं <u>दो</u> शब्दों के विलोम शब्द लिखिए - (Any 2) **1x2=2Marks**

1. मानव **2.** कोमल **3.** आधुनिक **4.** यश

9. किन्हीं <u>दो</u> शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए - (Any 2) **1x2=2Marks**

1. अतिथि 2. आभूषण 3. सेना 4. पुष्प

10. किन्हीं <u>चार</u> अशुद्ध शब्दों को शुद्ध करके लिखिए - (Any 4) **1/2x4=2Marks**

1. दूनिया 2. तखत 3. दुरभाग्य 4. गलानि 5. मशिन 6. पोस्ठर 7. बैताबी

11. किन्हीं <u>दो</u> अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए - (Any 2) **1x2=2Marks**

1.बकरी को काटकर घास खिलाओ। 2. मेरे को घर जाना है।

3.पिताजी कुर्सी में बैठे हैं। 4.यहाँ कूड़ा नहीं फैंको।

12. रेखांकित शब्दों में से किन्हीं <u>दो</u> के विशेषण भेद लिखिए -(Any 2) **1x2=2Marks**

1. सीमा पर <u>**बहादुर**</u> सैनिक लड़ते हैं। 2. <u>**यह**</u> विद्यालय मेरा है।

3. चाय में <u>**कम**</u> चीनी डालना। 4. मैदान में <u>**चार**</u> लड़के खेल रहे हैं।

13. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विराम चिह्न लगाइए - **1/2x4=2Marks**

1. रामधारी सिंह दिनकर हिंदी के एक श्रेष्ठ कवि थे।

2. वाह मज़ा आ गया

3. तुम कहाँ जा रहे हो

14.किन्हीं <u>दो</u> वाक्यों में से, कर्म के आधार पर क्रिया के भेद पहचानकर लिखिए -(Any-2)

1.रोहन कार चलाता है। 2. मोर नाचता है। **1x2=2Marks**

3. गीता स्कूल जाती है। 4. नदी बहती है।

15.किन्हीं <u>दो</u> वाक्यों में से, कर्म के आधार पर सकर्मक क्रिया के भेद पहचानकर लिखिए-(Any-2)

1.रज्जो डलिया में आम लाई। 2. अमन पुस्तक पढ़ता है। **1x2=2Marks**

3. मैं सुरेश को पत्र लिखता हूँ। 4. माँ बाज़ार जाएगी।

,. **किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए - (Any One)** **5Marks**

'मीठी वाणी बोलिए' OR 'समय का पहिया चलता जाए'

17. **किसी एक विषय पर पत्र लिखिए -(Any One)** **5Marks**

मँगवाई गई पुस्तकों के संबंध में पुस्तक-विक्रेता को शिकायती पत्र लिखिए।

OR

अपने छोटे भाई को पशु-पक्षियों के प्रति अच्छा व्यवहार करने की सीख देते हुए पत्र लिखिए।

खंड - ख

18. **किन्हीं तीन शब्दों के अर्थ लिखिए - (Any 3)** **1x2=3Marks**

1. प्रशस्ति-पत्र 2. बियाबान 3. शिखर 4. दालान 5.पटकथा

19. **किन्हीं तीन शब्दों के वाक्य बनाइए - (Any 3)** **1x2=3Marks**

1. सरिता 2. अहमियत 3. किरदार 4. चाव 5. यात्रा

20. **किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए - (Any 4)** **1x2=4Marks**

1. किस सरकारी विभाग की गुडविल सबसे ज्यादा है?
2. काम से जी चुराने वाले को क्या कहते हैं ?
3. पहली बोलती फिल्म आलमआरा कहाँ प्रदर्शित हुई ?
4. बदलू का पैतृक पेशा क्या था?
5. बाज़ के लिए किसने गीत गाया ?
6. 'बस की यात्रा' पाठ के लेखक कौन हैं?
7. पत्र को तमिल में क्या कहते हैं?

21. **किन्हीं <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर लिखिए - (Any 3)** **2x3= 6 Marks**

1. कहानी में मोटे-मोटे किस काम के हैं? किन के बारे में और क्यों कहा गया है ?

2. पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फिल्मकार अर्देशिर एम ईरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली?

3.'यह सबसे कठिन समय नहीं है'कविता की कवयित्री कौन हैं ? बूढ़ी नानी सदियों से बच्चों को क्या सुना रही है?

4. वस्तु-विनिमय क्या है? विनिमय की प्रचलित पद्धति क्या है ?

22. **किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए -(Any 2)** **3x2= 6 Marks**

1. पत्र लेखन की कला के विकास के लिए क्या-क्या प्रयास हुए? लिखिए।

2. पाठ की तीसरी साखी - जिसकी एक पंक्ति है 'मनुवाँ तो दहुँ दिसि फिरै ,यह तो सुमिरन नाहिं' के द्वारा कबीर क्या कहना चाहते हैं?

3. घायल बाज़ को देखकर साँप खुश क्यों हुआ होगा?

23. **किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए -(Any 2)** **4x2= 8 Marks**

1. पत्र धरोहर हो सकते हैं लेकिन एस. एम.एस. क्यों नहीं? तर्क सहित अपने विचार लिखिए।

2. लेखक ने बस की तुलना गांधी जी के असहयोग और सविनय अवज्ञा आंदोलन से क्यों की?

3.बच्चों के ऊधम मचाने के कारण घर की क्या दुर्दशा हुई?

समाप्त