

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL DAMMAM

2012 - 13 SUMMATIVE ASSESSMENT - I

CLASS : VIII

SET - A

Max. Marks : 90

SUBJECT : HINDI

TIME : 3 HRS.

	सामान्य निर्देश :-	
1.	प्रश्न पत्र के दो खंड हैं - खण्ड 'क' और खण्ड 'ख'	
2.	प्रश्न संख्या सावधानी पूर्वक लिखें।	
3.	कुल प्रश्न 18 हैं।	
	खण्ड 'क'	
प्रश्न।	निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर, चुनकर लिखिए -	5
	जल मनुष्य की बुनियादी आवश्यकता है। स्वच्छ जल न मिलने के कारण, गाँवों तथा शहरों में रहने वाले लोग, अनेक बीमारियों के शिकार हो रहे हैं। प्रतिवर्ष अनेक लोग, जल - प्रदूषण के कारण मर रहे हैं। नदियों में पालतू जानवरों को नहलाने तथा कपड़े धोने से भी जल प्रदूषित होता है। कारखानों से निकलने वाला कचरा भी नदियों के जल में मिलता है और उसे गंदा करके, पीने योग्य नहीं रहने देता।	
प्र=1)	मनुष्य की बुनियादी आवश्यकता क्या है ? (क) शैरी (ख) कपड़ा (ग) जल	
(प्र=2)	नदियों में पशुओं को नहलाने और कपड़े धोने से क्या हानि होती है ? (क) षाढ़ (ख) जल प्रदूषण (ग) जल संरक्षण	

प्रश्न 6. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर, चुनकर लिखिए -

5

आलम आरा फिल्म 14 मार्च 1931 की मुंबई के 'मैजैस्टिक' सिनेमा में प्रदर्शित हुई। फिल्म 8 सप्ताह तक 'हाउसफुल' चली और भीड़ इतनी उमड़ती थी कि पुलिस के लिए नियंत्रण करना मुश्किल हो जाया करता था। समीक्षकों ने इसे 'भड़कीली फैंटसी' फिल्म करार दिया था। दर्शकों के लिए यह फिल्म एक अनोखा अनुभव थी। यह फिल्म 10 हजार फुट लंबी थी और इसे चार महीनों की कड़ी मेहनत से तैयार किया गया था।

(प्र=1) आलम आरा फिल्म मुंबई में कहां प्रदर्शित हुई ?

- (क) पलाजा सिनेमा (ख) मैजैस्टिक सिनेमा  
(ग) मिनर्वा सिनेमा

(प्र=2) यह फिल्म कितनी लंबी थी ?

- (क) 5 हजार फुट (ख) 1 हजार फुट (ग) 10 हजार फुट

(प्र=3) आलम आरा फिल्म कितने सप्ताह तक हाउसफुल चली ?

- (क) 8 सप्ताह तक (ख) 18 सप्ताह तक (ग) 28 सप्ताह तक

(प्र=4) फिल्म को तैयार करने में कितने महीने लगे ?

- (क) आठ महीने (ख) चार महीने (ग) दस महीने

(प्र=5) समीक्षकों को यह फिल्म कैसी लगी ?

- (क) असफल फैंटसी (ख) शानदार फैंटसी  
(ग) भड़कीली फैंटसी

प्रश्न 7. मित्र को जन्मदिन पर बधाई पत्र लिखिए।

4

9	- <u>ଅକ୍ଷୟ</u> <u>ଏ</u> <u>କାଳ</u> <u>କର</u> , <u>ଅଧି</u> <u>ଏ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> , <u>ଃ</u> , <u>ଓ</u> , <u>ଓ</u>	51 ଲକ
8	<u>କାଳ</u> <u>କ</u> <u>ଅଧି</u> <u>କ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> - <u>ଅକ୍ଷୟ</u> <u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> , <u>ଃ</u> , <u>ଓ</u> , <u>ଓ</u>	71 ଲକ
9	<u>ଅଧି</u> <u>କ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> - <u>ଅକ୍ଷୟ</u> <u>କାଳ</u> <u>କ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> , <u>ଃ</u> , <u>ଓ</u> , <u>ଓ</u>	81 ଲକ
7	<u>ଅଧି</u> <u>କ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> - <u>ଅକ୍ଷୟ</u> <u>କାଳ</u> <u>କ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> , <u>ଃ</u> , <u>ଓ</u> , <u>ଓ</u>	61 ଲକ
	<u>ଃ</u> , <u>ଓ</u> , <u>ଓ</u>	
	<u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	3
	<u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	4
	<u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	1
8	- <u>ଅକ୍ଷୟ</u> <u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> , <u>ଓ</u> , <u>ଓ</u>	11 ଲକ
	<u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	(2)
	<u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	(1)
	- <u>ଅକ୍ଷୟ</u>	
8	<u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	(!!)
	- (1)	(2)
	- (1)	(1)
8	- <u>ଅକ୍ଷୟ</u> <u>କାଳ</u> <u>କ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	10 ଲକ
	<u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	
7	- <u>ଅକ୍ଷୟ</u> <u>କାଳ</u> <u>କ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	6 ଲକ
	<u>ଓ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	
7	- <u>ଅକ୍ଷୟ</u> <u>କାଳ</u> <u>କ</u> <u>କ୍ଷୁଦ୍ର</u> <u>କ</u> <u>ଃ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u> <u>ଓ</u>	8 ଲକ

1.	बदलू की बेटी का क्या नाम था ?	
2.	आलम आरा फिल्म ने किस भाषा को लोकप्रिय बनाया ?	
3.	'बाज़ और साँप'- पाठ की कहानी के लेखक कौन हैं ?	
4.	सूरज डूबने के समय, हम किस की प्रतीक्षा करते हैं ?	
5.	'यह सबसे कठिन समय नहीं'- कविता किसने लिखी है ?	
6.	साँप कहाँ रहता था ?	
7.	'माधुरी' नाम की फिल्म में कौन नायिका थी ?	
8.	बदलू का पैतृक पेशा क्या था ?	

प्रश्न 16 किन्हीं 'चार' प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 2x4=8

1.	बदलू के मन में ऐसी कौन सी टयथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी ?	
2.	बाज़ के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया था ?	
3.	पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फिल्मकार अर्देशिर एम. इरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली ?	
4.	चिड़िया चौच में तिनका दबाकर, उड़ने की तैयारी में क्यों है ?	
5.	'अभी भी' का प्रयोग करते हुए, 'दी' वाक्य बनाइए ।	

प्रश्न 17 किन्हीं 'तीन' प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 3x3=9

1.	मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आया ?	
2.	घायल बाज़ को देखकर साँप खुश क्यों हुआ होगा ?	
3.	'तलवार का महत्त्व होता है म्यान का नहीं'- उक्त उदाहरण से कबीर क्या कहना चाहते हैं ?	

4.

जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पोस्टरों पर कौन से वाक्य द्वापे गए ?

प्रश्नाः किन्हीं 'दो' प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

4x2=8

1.

विट्टल का चयन आलम आरा फिल्म के नायक के रूप में हुआ लेकिन उन्हें हटाया क्यों गया ? विट्टल ने पुनः नायक होने के लिए क्या किया ?

2.

कबीर घास की निंदा करने से क्यों मना करते हैं ? पढ़े हुए दाँडे के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

3.

'यह कठिन समय नहीं है' - यह बताने के लिए कविता में कौन - कौन से तर्क प्रस्तुत किए गए हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

समाप्त

(प्र=3) कारखानों से निकलने वाला कचरा किसमें जाकर मिल जाता है ?

(क) नदियों के जल में (ख) तालाब में (ग) नाले में

(प्र=4) गाँवों में जल प्रदूषित होकर, किसके योग्य नहीं रहता ?

(क) नहाने के (ख) पीने के (ग) दौनों में से कोई नहीं

(प्र=5) इस गद्यांश का उचित शीर्षक क्या होगा ?

(क) पशु एक समस्या (ख) जल प्रदूषण (ग) रुका हुआ जल

प्रश्न 2. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर, चुनकर लिखिए -

फूलों से नित हँसना सीखी,

भौरी से नित गाना,

झुकी डालियों से सीखी,

नित गुरु को शीश झुकाना।

दीपक से सीखा जितना,

हो सके अँधेरा हरना,

धरती से सीखी प्राणी की,

सच्ची सेवा करना।

(प्र=1) हम फूलों से क्या सीख सकते हैं ?

(क) हँसना (ख) खेलना (ग) मुरझाना

(प्र=2) झुकी डालियों से हम क्या सीखते हैं ?

(क) फल देना (ख) गुरु का सम्मान करना

(ग) शांत रहना

(प्र=3) दीपक से हम क्या सीख सकते हैं ?

(क) आग लगाना (ख) बुझ जाना (ग) अँधेरा दूर करना

(प्र=4) धरती से हमें क्या सीखने की मिलता है ?

(क) घूमते रहना (ख) हर प्राणी की सच्ची सेवा करना (ग) खेती करना

(प्र=5) इस पद्यांश का सही शीर्षक क्या होगा ?

(क) फूलों का महत्त्व (ख) प्रकृति की देन (ग) सीखी

प्रश्न 3 निर्देशानुसार, सही उत्तर लिखिए :

1. आलसी व्यक्ति को सदा \_\_\_\_\_ मिलता है।  
( यश का विलोम शब्द लिखिए )

5

2. बूढ़ी नानी बच्चों \_\_\_\_\_ कहानी सुनाती है।  
( के / को )

3. आलम आरा पहली \_\_\_\_\_ फिल्म थी।  
( मूक / सवाक )

4. बदलू लाख \_\_\_\_\_ चुड़ियों बनाता था।  
( का / की )

5. अपनी गुफा \_\_\_\_\_ बैठा हुआ सोंप सब देखा करता था।  
( में / पर )

प्रश्न 4 निम्नलिखित वाक्यों में, रेखांकित विशेषण के भेद लिखिए -

5

1. बच्चों को थोड़ा पानी दे दो।

2. माता जी ने पाँच मीटर कपड़ा खरीदा।

3. वह लड़की गायिका है।

4. काला कौआ उड़ गया।

5. दो लड़के खेल रहे हैं।

प्रश्न 5 'मीठी वाणी बोलिए' इस विषय पर अनुच्छेद लिखिए।

5