INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL DAMMAM
2014 - 15 SUMMATIVE ASSESSMENT - I

CLASS : VIII SET - A Max. Marks : 90

SUBJECT : HINDI TIME : 3 HRS

सामान्य निर्देश :

1. इस प्रश्न पत्र के दो खंड हैं - 'क' और 'ख'
2. प्रश्न संख्या सावधानीपूर्वक लिखें।
3. इस प्रश्न - पत्र में कुल 17 प्रश्न हैं।

खण्ड 'क'

प्रश्न 1. निम्नलिखित 'गद्यांश' को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर, लिखिए- 5

गर्मी के इस प्रकोप से अपने आपको बचाने के लिए, मनुष्यों ने कई उपाय खोज निकाले हैं। साधारण परिवारों के घरों में, बिजली के पंखे चल रहे हैं, जो परिवार-जनों की पसीने से रक्षा करते हैं। अमीरों के यहाँ, वातानुकूलन के यंत्र लगे हैं। कुछ लोग गर्मी से बचने के लिए, पहाड़ी स्थलों पर चले जाते हैं और तपती दोपहर, पहाड़ की ठंडी हवाओं में बिताते हैं। प्यास बुझाने के लिए, शीतल पेय हैं। बर्फ़ और बर्फ़ से बने पदार्थ, जनता के लिए वरदान हैं।

प्र=1. गर्मी के प्रकोप से अपने आपको बचाने के लिए किसने उपाय खोज निकाले हैं ?

(क) प्राणियों ने (ख) मछलियों ने (ग) जानवरों ने (घ) मनुष्यों ने

प्र=2. अमीरों के यहाँ क्या लगे हुए हैं ?

(क) परीक्षण यंत्र (ख) वातानुकूलन के यंत्र
(ग) भूकंपरोधी यंत्र (घ) सभी तरह के यंत्र

प्र=3. कुछ लोग गर्मी से बचने के लिए कहाँ चले जाते हैं?
(क) हिमालय पर (ख) पहाड़ी स्थलों पर (ग) शिमला
(घ) कन्याकुमारी

प्र=4. प्यास बुझाने के लिए क्या है?
(क) पानी (ख) शीतल पेय (ग) घड़े का जल
(घ) फ्रिज का जल

प्र=5. जनता के लिए क्या वरदान है?
(क) बर्फ़ और बर्फ़ से बने पदार्थ (ख) शीतल पेय
(ग) पानी (घ) प्याऊ

प्रश्न2. निम्नलिखित 'पद्यांश' को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प, चुनकर लिखिए - 5

मधुमक्खियाँ गुनगुनाती हैं
सुनाती हैं फूलों को
मधुर गीत,
पाती हैं फूलों से
गंध, रस
सहेजती हैं उन्हें
नन्हीं - नन्हीं दूधिया कोठरियों में
जुटी रहती हैं
सँवारने में
अपना मधुमय संसार ।

प्र=1) कौन गुनगुनाती हैं?
(क) तितलियाँ (ख) मक्खियाँ (ग) मधुमक्खियाँ

(प्र=2) मधुमक्खियाँ मधुर गीत किसे सुनाती हैं?
(क) भँवरों को (ख) फूलों को (ग) माली को

(प्र=3) मधुमक्खियों को गंध और रस कौन देते हैं?
(क) वृक्ष (ख) डाली (ग) फूल

(प्र=4) मधुमक्खियाँ रस कहाँ सहेजकर रखती हैं?
(क) अपने मुँह में (ख) दुधिया कोठरियों में
(ग) दूसरों के घर में

(प्र=5) मधुमक्खियाँ किसे सँवारने में जुटी रहती हैं?
(क) अपना पेड़ (ख) अपना मधुमय संसार
(ग) अपने फूल

प्रश्न3 निम्नलिखित 'गद्यांश' को पढ़कर, पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प, चुनकर लिखिए - 5

आलम आरा फिलम 14 मार्च 1931 को मुंबई के 'मैजेस्टिक' सिनेमा में प्रदर्शित हुई। फिलम 8 सप्ताह तक 'हाउसफुल' चली और भीड़ इतनी उमड़ती थी कि पुलिस के लिए, नियंत्रण करना मुश्किल हो जाया करता था। समीक्षकों ने इसे 'भड़कीली फैंटेसी' फिलम करार दिया था। दर्शकों के लिए यह फिलम एक अनोखा अनुभव थी। यह फिलम 10 हज़ार फुट लंबी थी और इसे चार महीनों की कड़ी मेहनत से तैयार किया गया था।

(प्र=1) आलम आरा फिलम मुंबई में कहाँ प्रदर्शित हुई?
(क) प्लाज़ा सिनेमा (ख) मैजेस्टिक सिनेमा
(ग) मिनर्वा सिनेमा

(प्र=2) यह फिलम कितनी लंबी थी?

(क) 5 हज़ार फुट (ख) 1 हज़ार फुट (ग) 10 हज़ार फुट

(प्र=3) आलम आरा फिल्म कितने सप्ताह तक हाउसफुल चली ?

(क) 8 सप्ताह तक (ख) 18 सप्ताह तक (ग) 28 सप्ताह तक

(प्र=4) फिल्म को तैयार करने में कितने महीने लगे ?

(क) आठ महीने (ख) चार महीने (ग) दस महीने

(प्र=5) समीक्षकों को यह फिल्म कैसी लगी ?

(क) असफ़ल फैंटेसी (ख) शानदार फैंटेसी

(ग) भड़कीली फैंटेसी

प्रश्न4 निर्देशानुसार उत्तर लिखिए - 6

(1) माधुरी फिल्म की नायिका ______ थी।

(ज़ुबैदा / सुलोचना)

(2) बाज़ का मृत शरीर _____ में जा गिरा।

(समुद्र / नदी)

(3) हमें अपने देश से _____ करना चाहिए।

('प्रेम' का पर्यायवाची शब्द लिखिए)

(4) जो मेहनत करता है, वह _____ नहीं होता।

('उत्तीर्ण' का विलोम शब्द लिखिए)

(5) बूढ़ी नानी बच्चों _____ कहानी सुनाती है।

(को / के)

(6) कबीर के अनुसार, हमें _____ की निंदा नहीं करनी चाहिए। (बाँस / घास)

प्रश्न5 (i)	निम्नलिखित वाक्यों में, 'कर्म के आधार पर, क्रिया के भेद', पहचानकर लिखिए-	3
1.	मोर नाच रहा है।	
2.	पिताजी पुस्तक पढ़ रहे हैं।	
3.	बच्चा रो रहा है।	
(ii)	निम्नलिखित वाक्यों में, 'सकर्मक क्रिया के भेद', पहचानकर लिखिए-	3
1.	प्रिया फूल तोड़ रही है।	
2.	माँ ने बच्चे को खाना खिलाया।	
3.	राजू सेब खा रहा है।	
प्रश्न6	किन्हीं 'पाँच' शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए- पुष्प, रत्न, कपड़ा, मोर, गरमी, सेना	5
प्रश्न7	किन्हीं 'पाँच' शब्दों के विलोम शब्द लिखिए- यश, आशा, मानव, अमृत, उत्तीर्ण, पराधीन	5
प्रश्न8	अपने दादाजी के शीघ्र स्वास्थ्य लाभ की कामना करते हुए, पत्र लिखिए।	5
प्रश्न9	'मीठी वाणी बोलिए'- इस विषय पर अनुच्छेद लिखो।	5
प्रश्न10	किन्हीं 'तीन' अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए-	3
1.	मैं कविता लिखता है।	
2.	बच्चा खेलना माँगता है।	
3.	तुम्हारा पुस्तक कहाँ है ?	
4.	मुझे आम का फल अच्छा लगता है।	
	'खण्ड - ख'	
प्रश्न11	किन्हीं 'चार' शब्दों के अर्थ लिखिए- शिखर, किरदार, सरिता, पटकथा, असीम	4

प्रश्न 12 किन्हीं 'तीन' शब्दों के वाक्य बनाइए - 3

सरिता, किरदार, असीम, पटकथा

प्रश्न 13 किन्हीं 'तीन' शब्दों को शुद्ध कीजिए - 3

गायल, सनेमा, वीज्ञापन, सिखर

प्रश्न 14 किन्हीं 'पाँच' प्रश्नों के उत्तर, 'एक वाक्य' में लिखिए - 1×5=5

1. विट्ठल का मुकदमा किसने लड़ा था ?
2. 'यह सबसे कठिन समय नहीं' - कविता किसने लिखी है ?
3. साँप कहाँ रहता था ?
4. आलम आरा फिल्म ने किस भाषा को लोकप्रिय बनाया ?
5. 'बाज़ और साँप' - पाठ के लेखक कौन हैं ?
6. सूरज डूबने के समय, हम किसकी प्रतीक्षा करते हैं ?

प्रश्न 15 किन्हीं 'चार' प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 2×4=8

1. बाज़ ज़िंदगी भर आकाश में ही उड़ता रहा फिर घायल होने के बाद भी वह उड़ना क्यों चाहता था ?
2. पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फिल्मकार अर्देशिर . एम. ईरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली ?
3. चिड़िया चोंच में तिनका दबाकर, उड़ने की तैयारी में क्यों है ?
4. बाज़ के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया था ?
5. 'अभी भी' का प्रयोग करते हुए, 'दो' वाक्य बनाइए ।

प्रश्न 16 किन्हीं 'तीन' प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 3×3=9

1. 'तलवार का महत्त्व होता है म्यान का नहीं' -

उक्त उदाहरण से कबीर क्या कहना चाहते हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

2. घायल बाज़ को देखकर साँप खुश क्यों हुआ होगा ?

3. जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पोस्टरों पर कौन - से वाक्य छापे गए ?

4. घायल होने के बाद भी बाज़ ने यह क्यों कहा, "मुझे कोई शिकायत नहीं है।" विचार प्रकट कीजिए ।

प्रश्न17 किन्हीं 'दो' प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 4×2=8

1. विट्ठल का चयन आलम आरा फिल्म के नायक के रूप में हुआ लेकिन उन्हें हटाया क्यों गया ? विट्ठल ने पुनः नायक होने के लिए क्या किया ?

2. कबीर घास की निंदा करने से क्यों मना करते हैं ? पढ़े हुए दोहे के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

3. 'यह कठिन समय नहीं है' - यह बताने के लिए कविता में कौन - कौन से तर्क प्रस्तुत किए गए हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

समाप्त