INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM
FIRST TERM EXAM (2017-18)

CLASS - VIII		**MARKS - 80**
SUB - HINDI	**SET – A**	**TIME - 3 HOURS**

सामान्य निर्देश

1. **प्रश्न पत्र के दो खंड हैं। खंड (क) और खंड (ख)**
2. **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**
3. **प्रश्नसंख्या सावधानी पूर्वक लिखें।**
4. **कुल प्रश्न 18 हैं।**

खंड - क

प्र.1 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए– **1x5=5**

एक बार नेहरू जी रूस की यात्रा पर गए। वहाँ उनका बहुत शानदार स्वागत हुआ। रूस के किसी गाँव का एक बच्चा भी उन्हें देखने और मिलने आया था। पहरेदारों ने उसे अंदर जाने नहीं दिया। बच्चा रोते-रोते वहीं बैठ गया। कुछ देर बाद नेहरू जी बाहर आए और बच्चे को रोता देखा। वे उसके पास गए और प्यार से पूछा "तुम क्यों रो रहे हो?" बच्चे ने जवाब दिया, मैं एक गरीब लड़का हूँ और गाँव से नेहरू जी को देखने के लिए यहाँ आया हूँ। पर पहरेदारों ने मुझे अंदर जाने नहीं दिया। नेहरू जी ने बच्चे को गले से लगा लिया और उन्होंने बच्चे को एक पेन और अपना फ़ोटो उपहार में देते हुए कहा , "मैं ही पंडित नेहरू हूँ," मुझे तुमसे मिलकर बहुत खुशी हुई। आशा है तुम भारत का नाम सदा याद रखोगे।

1. **नेहरू जी किस देश की यात्रा पर गए थे?**
2. **नेहरू जी से मिलने बच्चा कहाँ से आया था?**
3. **नेहरू जी ने बच्चे को उपहार में क्या दिया?**
4. **नेहरू जी ने बच्चे से क्या कहा?**
5. **गद्यांश के लिए उचित शीर्षक लिखिए।**

प्र.2. निम्नलिखित पठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर <u>एक वाक्य में लिखिए</u> - **1x5=5**

पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिए हैं
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बाँचते हैं।

1. भगवान के डाकिए किसे कहा गया है?
2. वे एक महादेश से दूसरे महादेश क्या लेकर जाते हैं?
3. पक्षी और बादल द्वारा लाई गई चिट्ठियों को कौन पढ़ते हैं?
4. प्रस्तुत पद्यांश किस कविता से लिया गया है?
5. इस कविता के कवि का नाम क्या है?

प्र.3. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के <u>उत्तर एक वाक्य</u> में लिखिए। **1x5=5**

आलम आरा ने भविष्य के कई स्टार और तकनीशियन तो दिए ही, अर्देशिर की कंपनी तक ने भारतीय सिनेमा के लिए डेढ़ सौ से अधिक मूक और लगभग सौ सवाक् फिल्में बनाईं। फिल्म ने हिंदी उर्दू के मेलवाली 'हिंदुस्तानी' भाषा को लोकप्रिय बनाया। फिल्म की नायिका जुबैदा थीं। नायक थे विट्ठल। विट्ठल को उर्दू बोलने में मुश्किलें आती थीं। पहले उनका बतौर नायक चयन किया गया मगर इसी कमी के

कारण उन्हें हटाकर उनकी जगह मेहबूब को नायक बना दिया। विट्ठल नाराज हो गए और अपना हक पाने के लिए उन्होंने मुकदमा कर दिया। उनका मुकदमा मोहम्मद अली जिन्ना ने लड़ा जो तब के मशहूर वकील थे। विट्ठल मुकदमा जीते और भारत की पहली बोलती फिल्म के नायक बने।

1. उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से लिया गया है ?

2. अर्देशिर की कंपनी ने भारतीय सिनेमा के लिए कितनी सवाक् फिल्में बनाई ?

3. फिल्म ने किस भाषा को लोकप्रिय बनाया ?

4. किसे हटाकर मेहबूब को नायक बनाया गया ?

5. विट्ठल का मुकदमा किसने लड़ा था ?

प्र.4. <u>निर्देशानुसार उत्तर लिखिए-</u> **½ x 10 =5**

1. आलम आरा के पहले पार्श्वगायक ---- थे।(डब्लू.एम.खान,अली खान)

2. बाल्टी छपाक से-------में जा गिरी थी। (गोबर, कड़ाही)

3. परीक्षा में अधिकांश बच्चे <u>उत्तीर्ण</u> हुए कम ही बच्चे हैं जो ------रहे ।
(उत्तीर्ण का विलोम शब्द लिखिए)

4. घर आए <u>अतिथि</u> का स्वागत करना चाहिए।
(रेखांकित शब्द का एक पर्यायवाची शब्द लिखिए)

5. अगर किसी बच्चे ने घर की किसी चीज़ को हाथ लगाया तो बस, रात का खाना बंद हो जाएगा। (किसने कहा)

6. ------मुर्दा इनसान जिंदा हो गए। (अठहत्तर, अस्सी)

7. यह <u>मार्ग</u> जंगल की ओर जाता है।(रेखांकित शब्द का एक पर्यायवाची)

8. <u>प्राचीन</u> काल में दास प्रथा प्रचलित थी।(रेखांकित शब्द का विलोम)

9. मोर नाचता है। (सकर्मक क्रिया / अकर्मक क्रिया)

10. मुकुंद फूल तोड़ रहा है। (एककर्मक क्रिया / द्विकर्मक क्रिया)

प्र.5. किन्हीं <u>चार शब्दों</u> के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए-- 1x4=4

1.मोर 2. प्रेम 3. सेना 4. पुष्प 5.मार्ग

प्र.6. किन्हीं <u>चार शब्दों</u> के विलोम लिखिए-- 1x4=4

1.निंदा 2. यश 3. अपना 4. मानव 5. पराधीन

प्र.7. किन्हीं <u>तीन वाक्यों में से कर्म के आधार पर</u> <u>क्रिया के भेद</u> पहचान कर लिखिए--- 1x3=3

1.राजीव क्रिकेट खेलता है। 2.राम सोता है।

3.मीरा गाती है। 4.रमा जूस पी रही है।

प्र.8. <u>किन्हीं तीन वाक्यों</u> में से कर्म के आधार पर <u>सकर्मक क्रिया के भेद</u> पहचान कर लिखिए-- 1x3=3

1.नर्स ने रोगी को दवा पिलाई । 2.नौकरानी बर्तन धो रही है।

3.विनित हिन्दी पढ़ रहा है। 4. अध्यापिका ने बच्चों को पाठ पढ़ाया।

प्र.9. " मीठी वाणी बोलिए " विषय पर <u>अनुच्छेद लिखिए</u>। 5

प्र.10. मँगवाई गई पुस्तकों के संबंध में पुस्तक विक्रेता को शिकायती <u>पत्र लिखिए।</u> 5

<u>खंड- ख</u>

प्र.11. किन्हीं <u>तीन शब्दों</u> को शुद्ध कीजिए- **1x3=3**

1.पौरानिक 2.सिखर 3.अंतरिछ 4.चौकन्नी

प्र.12. किन्हीं <u>तीन वाक्यों</u> को शुद्ध कीजिए- **1x3=3**

1. नल से पानी बह रहे हैं। 2. राम और अनिल बाजार गया हैं।
3. मुझे आम का फल अच्छा लगता है।
4. उसे गरम करके समोसा खिलाओ।

प्र.13. किन्हीं <u>चार शब्दों</u> के अर्थ लिखिए-- **1x4=4**

1. दालान 2. खिताब 3. संवाद 4. लथपथ 5. पटकथा

प्र.14. किन्हीं <u>चार शब्दों</u> का वाक्य में प्रयोग कीजिए- **1x4=4**

1. घमासान 2.फरमान 3.किरदार 4.पटकथा 5.कामचोर

प्र.15. निम्नलिखित में से किसी <u>एक प्रश्न</u> का उत्तर विस्तार से लिखिए-

4 x 1=4

1.विट्ठल का चयन आलम आरा फिल्म के नायक के रूप में हुआ लेकिन उन्हें हटाया क्यों गया? विट्ठल ने पुनः नायक होने के लिए क्या किया ? विचार प्रकट कीजिए।

2.बच्चों के ऊधम मचाने के कारण घर की क्या दुर्दशा हुई ?

प्र.16. किन्हीं <u>दो प्रश्नों</u> के उत्तर लिखिए। **3x2=6**

1.कवि ने पक्षी और बादल को भगवान के डाकिए क्यों कहा है? पक्षी और बादल हमें क्या संदेश देते हैं ?

2 "यह सबसे कठिन समय नहीं है" यह बताने के लिए कविता में कौन-कौन से तर्क प्रस्तुत किए गए हैं ? स्पष्ट कीजिए।

3.'कामचोर' कहानी में मोटे - मोटे किसे कहा गया है? कामचोर कहानी हमें क्या संदेश देती है ?

प्र.17. किन्हीं <u>तीन प्रश्नों</u> के उत्तर लिखिए। **2x3=6**

1.चिड़िया चोंच में तिनका दबाकर उड़ने की तैयारी में क्यों है? वह तिनकों का क्या करती होगी ? लिखिए।

2.क्या बच्चों ने उचित निर्णय लिया कि अब चाहे कुछ भी हो जाए, हिलकर पानी भी नहीं पिएँगे ?

3.पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए अर्देशिर एम. ईरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली ?

4. "यह सबसे कठिन समय नहीं" कविता की कवयित्री कौन हैं ? यह कविता हमें क्या संदेश देती है ?

प्र.18. किन्हीं <u>छः प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य</u> में लिखिए। **1x6=6**

1.पक्षियों के पंखों पर क्या तिरता है ?

2.'माधुरी' फिल्म की नायिका कौन थीं ?

3.'कामचोर' कहानी किस परिवार की कहानी है ?

4.भारतीय सिनेमा के जनक कौन हैं ?

5.एक देश का भाप दूसरे देश में क्या बनकर गिरता है ?

6.बड़ी देर के वाद-विवाद के बाद क्या तय हुआ ?

7.अर्देशिर एम. ईरानी ने 1929 में कौन सी फिल्म देखी थी ?

****