

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL DAMMAM

SUMMATIVE ASSESSMENT - I (2015 -2016)

MALAYALAM

CLASS : VIII

TIME : 3 hrs.

MARKS : 90

ശ്രദ്ധാഗ്രഹിച്ച് താഴെ കൊടുത്തതിൽക്കൂന്ന പ്രോദ്ധണ്ഡങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

കൈസർത്തുവർഷം 1498 -ൽ മഹസ്യകോഡിഗാമ പോർച്ചുഗൽ രജാവിൻ്റെ പ്രതിനിധിയായി കോഴിക്കോട്ടു വന്ന് സാമുതിരി രജാവിനെ മുഖം കാണിച്ചു. പ്രചീനകാലം മുതൽക്കേരളവും യുറോപ്പും തമിലുണ്ണായിരുന്ന മണിജ്യത്തിന്റെ കുത്തകാവകാശം തന്റെ രജുത്തിനായി നേടുകയായിരുന്നു ഗാമയുടെ ആഗമനാദ്ദേശ്യം. കേരളീയ സുഗസ്യദ്വൈഞ്ചർക്ക് അന്ന് യുറോപ്പിൽ നല്ല പ്രിയമായിരുന്നു. അവബിക്കളോടും മാപ്പിളമാരേടും ഒപ്പും പരങ്കികൾക്കും തന്റെ രജുത്ത് കച്ചവടം ചെയ്യാൻ അനുമതി നൽകിയ സാമുതിരി കുത്തകാവകാശം പരങ്കികൾക്ക് കൊടുത്തില്ല ഈത് അവർക്ക് സാമുതിരിയോടുള്ള പിന്നക്കെതിന് കാരണമായി മണിജ്യരംഗത്ത് മാപ്പിളമാരേടു മല്ലിട്ടു ജയിക്കാൻ കഴിയാതെ വന്ന പരങ്കികൾ സാമുതിരിയുടെ നേരെ കൈയ്യുക്കു പ്രയോഗിക്കാനായി ശ്രമിച്ചു. അതിനായി അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിരവെവരിയായ കൊച്ചുംബയ കുട്ടു പിടിച്ചു. അവബിക്കെൽ പരങ്കികളുടെ അഴിഞ്ഞാട്ടത്തിന്റെ വേദിയായി എല്ലാ സമുദ്രങ്ങളും എല്ലാ അതിരാളികളുടെ ചരക്കുകൾ പിടിച്ചെടുത്തിട്ട് കപ്പലുകൾ കുലവിൽ മുകുക പതിവാക്കീ പരങ്കികളുടെ ദുർന്മായത്തിന് വഴങ്ങാത്ത സാമുതിരി അവരോട് പൊരുതാൻ കച്ചകെട്ടിയിരുന്നു.

1. സാമുതിരിയുടെ ചിരവെവരിയായ പ്രദേശമേതായിരുന്നു ? 1
2. എത്ര തരം സുഗസ്യദ്വൈഞ്ചർക്കായായിരുന്നു യുറോപ്പിൽ പ്രിയമുണ്ണായിരുന്നത് ? 1
3. പരങ്കികളുടെ അഴിഞ്ഞാട്ടത്തിന് വേദിയായത് എവിടമാണ് ? 1
4. മഹസ്യകോഡിഗാമ കോഴിക്കോട്ടു വന്ന് സാമുതിരിയെ മുഖം കാണിച്ചത് എന്നാണ് ? 1
5. എന്തു പരഞ്ഞാണ് പരങ്കികൾ വരാച്ചത് ? അതിനായി എത്ര രീതിയാണ് അവർ പതിവാക്കിയത് ? 2
6. പരങ്കികൾ സാമുതിരിയോട് പിന്നഞ്ഞാൻ കാരണമെന്ത് ? 2
7. ഗാമയുടെ ആഗമനാദ്ദേശ്യം എന്തായിരുന്നു ? 2

5

o മെത്താദാസ്യഗ
അരുമുന്നം അനുഭവം

5

കുറഞ്ഞ ശബ്ദങ്ങൾ പിന്തും
കുറഞ്ഞ ശബ്ദങ്ങൾ (First 10 Lines)

2

1. അപൂർവ്വം 2. അപൂർവ്വം അപൂർവ്വം 3. അപൂർവ്വം 4. അപൂർവ്വം (Any two)

9

1. ലാഡം 2. ലാഡം 3. ലാഡം 4. ലാഡം 5. ലാഡം 6. ലാഡം
അനുഭവം

9

1. ക്രമാന്തരം 2. ക്രമാന്തരം 3. ക്രമാന്തരം 4. ക്രമാന്തരം 5. ക്രമാന്തരം 6. ക്രമാന്തരം
അനുഭവം

9

1. ക്രമാന്തരം 2. ക്രമാന്തരം 3. ക്രമാന്തരം 4. ക്രമാന്തരം 5. ക്രമാന്തരം 6. ക്രമാന്തരം
അനുഭവം

5

1. ക്രമാന്തരം 2. ക്രമാന്തരം 3. ക്രമാന്തരം 4. ക്രമാന്തരം 5. ക്രമാന്തരം 6. ക്രമാന്തരം

6

1. ക്രമാന്തരം 2. ക്രമാന്തരം 3. ക്രമാന്തരം 4. ക്രമാന്തരം 5. ക്രമാന്തരം 6. ക്രമാന്തരം

6

1. ക്രമാന്തരം 2. ക്രമാന്തരം 3. ക്രമാന്തരം 4. ക്രമാന്തരം 5. ക്രമാന്തരം 6. ക്രമാന്തരം

6

1. ക്രമാന്തരം 2. ക്രമാന്തരം 3. ക്രമാന്തരം 4. ക്രമാന്തരം 5. ക്രമാന്തരം 6. ക്രമാന്തരം

1. ക്രമാന്തരം 2. ക്രമാന്തരം 3. ക്രമാന്തരം 4. ക്രമാന്തരം 5. ക്രമാന്തരം 6. ക്രമാന്തരം
(അനുഭവം, അനുഭവം, അനുഭവം, അനുഭവം, അനുഭവം, അനുഭവം)

I. (അനുഭവം, അനുഭവം, അനുഭവം, അനുഭവം, അനുഭവം, അനുഭവം)

XIII ബോക്ക് രീതിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തുക (6 Marks)

1. മണികൻ ആരുടെ മകനായിരുന്നു ?
(ഗ്രാമപുരേഷിതൻ , ഗ്രാമപതി , വിഷ്ണുഗുപ്തൻ)
2. കേൾവി ശക്തി പുർണ്ണമായും നഷ്ടപ്പെട്ട പാശ്വാത്യ സംഗീതജ്ഞൻ
ആരായിരുന്നു?
(ഹോമൻ , ലുഡ്യാമിൽ , ബീഡോവൻ)
3. വിദ്യതന്നെ മഹാധനം എന്ന കവിത ഏഴുതിയതാര് ?
(വള്ളത്തേശൻ , ആശാൻ , ഉള്ളുർ)
4. ചാർസ് ഗ്രാണ്ട്മാൻ് എന്ന പ്രമാണകാരൻ ആരായിരുന്നു ?
(ഗണ്ണിതശാസ്ത്രജ്ഞൻ , നാവിക ആഫീസർ , ആംഗലേയ കവി)
5. പുത്തൻ ട്രാൻസ്‌ഫീറ്റ് നിർമ്മിച്ചതിന് എധിസന്റ് ലഭിച്ച അവാർഡ് എന്ത് ?
(40,000 ഡോളർ , 20,000 ഡോളർ , 30,000 ഡോളർ)
6. ഫെലാൻ കെല്ലുർ എവിടെ ജനിച്ചു ?
(ടുസക്കുംബിയ , സുറി സർലണ്ട് , ഓസ്ട്രീയ)

XIV ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്കുത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (Any Five) (10 Marks)

1. വിധിയെ തോല്പിക്കുന്നവർ എന്നു പറയുന്നത് ആരെയാണ് ?
2. മണികൻ കൊണ്ടുവന്ന വസ്തു എന്തായിരുന്നു ?
3. ലുഡ്യാമിൽ ചിത്രം വരച്ചിരുന്നത് എങ്ങനെ ?
4. അക്കക്കല്ലു് തുറപ്പിക്കുന്നതാര് ?
5. ഫെലാൻ കെല്ലുർക്ക് ഉണ്ടായിരുന്ന വൈകല്യങ്ങൾ എന്താക്കയാണ് ?
6. വിജയമിത്രൻ സമ്മാനം ലഭിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

XV മുന്നോ നാലോ വാക്കുത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (Any one)

5

1. എധിസന്റ് ഖാല്പുകാലത്തെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?
OR
2. വിദ്യ മഹാധനമാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?