INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM

SUMMATIVE ASSESSMENT- 1, SEPTEMBER, 2012

URDU (COURSE-B)

CLASS:10TH

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL
LIBRARY
(GIRLS)
DAMMAM

Time: 3 hrs — Max Marks: 90

(حصّہ ۔ الف)

۱۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دئیے گئے سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ 5

"انگریزی لفظ ناول کے معنی 'نئے' کے ہیں۔ اردو میں ناول کا فن انگریزی سے آیا، اور انگریزی میں قصّہ نگاری کو ناول نام اس لیے دیا گیا کہ اس کا انداز پرانی داستان یا قصّہ نگاری کے مقابلہ میں نیا تھا۔ ناول اس نثری صنف کو کہا جاتا ہے جس میں ایسا قصّہ بیان کیا گیا ہو جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کرتا ہو۔ ناول اپنے زمانے کی معاشرتی زندگی کا عکاس ہوتا ہے۔ ناول کا فن دراصل معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اور تصویرکشی کا فن ہے۔ ناول نویس اپنے فکر و خیال سے ایک نئی حقیقت کو خلق کرتا ہے جو دراصل زندگی کی حقیقت سے ماخوذ ہوتی ہے۔ ہر اچھے ناول سے زندگی کے بارے میں لکھنے والے کے رویّے کا اظہار ہوتا ہے۔ اردو کے ناول نگاروں میں نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار، پریم چند اور قرۃ العین حیدر بہت مشہور ہیں۔"

(i) انگریزی لفظ 'ناول' کے معنی ہیں . . .

(a) پرانے　(b) نئے　(c) خراب　(d) پہلے

(ii) 'قصّہ جو زندگی کی ترجمانی تسلسل کے ساتھ کرتا ہے' کہلاتا ہے

(a) رپورتاژ　(b) داستان　(c) نقاشی　(d) ناول

(iii) معاشرتی یا انفرادی زندگی کی ترجمانی اور تصویرکشی کا فن ہے

(a) رُباعی کا فن　(b) ناول کا فن　(c) داستان کا فن　(d) غزل کا فن

(iv) ناول نویس ایک نئی حقیقت کو خلق کرتا ہے جو دراصل ماخوذ ہوتی ہے

(a) تعلیم سے　(b) سیاست سے　(c) زندگی کی حقیقت سے　(d) مافوق الفطرت عناصر سے

(v) ہر اچھے ناول سے زندگی کے بارے میں ۔۔۔۔۔ کا اظہار ہوتا ہے

(a) لکھنے والے کے رویّے (b) پڑھنے والے کے رویّے (c) سننے والے کے رویّے (d) تینوں جواب صحیح ہیں

2- درج ذیل اشعار کو پڑھیے اور ان سے متعلق دیئے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے ۔ 5

انسانیت کا گیت سُناتے چلے چلو
شمع خلوص دل میں جلاتے چلے چلو
مہر و وفا کے پھول کھلاتے چلے چلو
دنیا کو رشک خدا بناتے چلے چلو سازِ وفا یہ جھوم کے گاتے چلے چلو
آپس کے اتحاد میں یہاں ترقیاں
آپس کے اتحاد میں ہیں سربلندیاں
آپس کا اتحاد علاجِ غم جہاں
آپس کا اتحاد بڑھاتے چلے چلو سازِ وفا یہ جھوم کے گاتے چلے چلو

(i) شاعر کونسا گیت گانے کو کہہ رہا ہے؟

(a) محبت کا گیت (b) نفرت کا گیت (c) قومی گیت (d) انسانیت کا گیت

(ii) شاعر شمع کہاں جلانا چاہتا ہے؟

(a) دماغ میں (b) خلوصِ دل میں (c) گھر میں (d) کمرے میں

(iii) کونسے پھول کِھلانے کی بات ہو رہی ہے؟

(a) مہر و وفا کے (b) محبت کے (c) بے وفائی کے (d) دغا کے

(iv) آپس کے اتحاد میں کیا چیز چُھپی ہے؟

(a) ترقیاں چُھپی ہیں (b) بے چینی چُھپی ہے (c) نفرت چُھپی ہے (d) الفت چُھپی ہے

(v) شاعر آپس میں کس چیز کو بڑھنے پر زور دے رہا ہے؟

(a) آپس کی اُلفت (b) آپس کے جھگڑے (c) آپس کی نفرت (d) آپس کا اتحاد

3- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے ۔ 10

(i) ہندوستان کے تاریخی مقامات کی سیر (ii) عید الفطر
(iii) چھٹی کے بعد اسکول کا پہلا دن (iv) کسی کھیل کا آنکھوں دیکھا حال

4- اپنے دوست / سہیلی کے نام خط لکھیے اور اسے اپنی بہن کی شادی میں آنے کی دعوت دیجیے اور پروگرام بھی بتائیے۔

8

- یا -

اپنے اسکول کے پرنسپل کو درخواست لکھ کر بتائیے کہ آپ ایک ہفتہ تک اسکول نہیں آئیں گے۔ اس کی وجہ بھی بتائیے۔

5- مندرجہ ذیل جملوں میں سے فعل حال، فعل ماضی اور فعل مستقبل تلاش کرکے لکھیے۔ 4

(i) میرے ارد گرد کچھ لوگ جمع تھے۔

(ii) آج زیادہ تر بچے اچھا کھیل رہے ہیں۔

(iii) احمد نے خط لکھا۔

(iv) لڑکے فٹ بال کھیلیں گے۔

6- درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔ 4

(i) بہادر (ii) دکھ (iii) محبت (iv) شہر

(v) پختہ (vi) شکست (vii) نزدیک (viii) دشمن

7- درج ذیل واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیے۔ 4

(i) خط (ii) افواج (iii) مدد (iv) افسر

(v) ٹوپیاں (vi) ذخیرہ (vii) احسانات (viii) ذرّات

8- درج ذیل الفاظ سے مذکر سے مؤنث اور مؤنث سے مذکر بنائیے۔ 4

(i) باپ (ii) عورت (iii) بادشاہ (iv) لڑکا

(v) گھوڑا (vi) بیٹی (vii) دادا (viii) اُستانی

9- درج ذیل محاوروں میں سے صرف چار کو جملوں میں استعمال کیجیے۔ 4

(i) پاؤں اکھڑنا (ii) دانتوں میں انگلیاں دبانا (iii) مان رکھنا

(iv) بول بالا ہونا (v) چھٹی کا دودھ یاد آنا (vi) قول دینا

10- "بے شمار" میں "بے" سابقہ اور "کارخانہ" میں "خانہ" لاحقہ ہے۔ آپ 4

(!!!) [illegible]

[illegible]

(!!) [illegible]

(!) [illegible]

[illegible]

[illegible]

8

[illegible]

([illegible])

(!!) [illegible] - - - - [illegible]

(!!!) [illegible] - - - - [illegible]

(!!) [illegible] ———— [illegible]

(!) [illegible] ····· [illegible]

* [illegible] * [illegible] * [illegible] * [illegible]

11- [illegible]

[illegible]

(iv) لفظ "مستعار" اور لفظ "عدم موجودگی" کے معنی کیا ہیں؟

- یا -

"ہندوستان لمبا چوڑا ملک تو ہے ہی، کسی حصّے میں کوئی پراکرت بولی جاتی تھی کسی میں کوئی۔ اب جو بدھ مت کا مقابلہ کرنے کے لیے سادھو اور سنت پیدا ہوئے تو انھوں نے بھی عام لوگوں پر اپنا اثر ڈالنے کے لیے پراکرتوں ہی میں گیت اور بھجن لکھے اور دھرم کرم کی باتیں کیں۔ اس وقت دوسری پراکرتوں یا زبانوں کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں، اتری بھارت میں جو پراکرت بولی جاتی تھی، ہمیں اسی سے کام ہے۔ اس پراکرت کو شورسینی کہتے تھے۔ اُسی کے پیٹ سے وہ بھاشائیں پیدا ہوئیں جن کو ہندوستانی، ہندی اور اردو کہتے ہیں۔ 1000ء کے بعد سے جو نئی زبانیں ہندوستان میں بولی جانے لگیں، ان میں ایک اردو زبان بھی ہے۔ یہ زبان کہیں باہر سے نہیں آئی، یہیں پیدا ہوئی اور یہیں کے لوگوں نے اُسے ترقی دی۔ اس کی بناوٹ، اس کا رنگ روپ سب ہندوستانی ہے۔"

(i) اس اقتباس کو کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟

(ii) اُتر بھارت میں کون سی پراکرت بولی جاتی تھی؟

(iii) اردو کہاں پیدا ہوئی اور کس زبان سے نکلی ہے؟

(iv) کوئی دو ہندوستانی زبانوں کے نام لکھیے۔

6 **13- درج ذیل سوالات میں سے صرف تین کے جوابات لکھیے۔**

(i) رگھوپت نے پہرے دار کی مدد کس طرح کی؟

(ii) آلودگی سے کیا مراد ہے؟

(iii) پوسٹ ماسٹر نے لین شو کا خط پڑھنے کے بعد کیا کیا؟

(iv) بے تکلفی سے کیا پریشانی ہوتی ہے؟

4 14- اکبر کی شخصیت پر ایک پارا بند لکھیے۔

- یا -

پانی کی آلودگی پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

15 - درج ذیل اشعار کو پڑھیے اور ان میں سے کسی ایک سے متعلق سوالات کے جوابات لکھیے۔ 8

ہستی اپنی حباب کی سی ہے ۔۔۔ یہ نمائش سراب کی سی ہے
نازکی اس کے لب کی کیا کہیے ۔۔۔ پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں ۔۔۔ حالت اب اضطراب کی سی ہے
میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز ۔۔۔ اُسی خانہ خراب کی سی ہے

(i) اس غزل کے شاعر کا نام کیا ہے؟
(ii) لب کو کس چیز سے تشبیہ دی گئی ہے؟
(iii) انسانی زندگی کی حقیقت کیا ہے؟
(iv) شعر میں خانہ خراب کسے کہا گیا ہے؟

- یا -

جو اور کا اونچا بول کرے تو اس کا بول بھی بالا ہے
اور دے پٹکے تو اس کو بھی پھر کوئی پٹکنے والا ہے
بے ظلم و خطا جس ظالم نے مظلوم ذبح کر ڈالا ہے
اس ظالم کے بھی لوہو کا پھر بہتا ندی نالا ہے
کچھ دیر نہیں اندھیر نہیں، انصاف اور عدل پرستی ہے
اس ہاتھ کرو اُس ہاتھ ملے یاں سودا دست بدستی ہے

(i) یہ اشعار کس نظم سے ہیں اور شاعر کا کیا نام ہے؟
(ii) ظالم کو ظلم کا کیا بدلہ ملتا ہے؟
(iii) 'کچھ دیر نہیں اندھیر نہیں' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
(iv) لفظ "لوہو" اور لفظ "یاں" کا کیا مطلب ہے؟

16 - درج ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جواب لکھیے: 4

(i) چڑیاں خدا کی تسبیح کیسے کرتی ہیں؟
(ii) بڑھاپا اور جوانی کے لیے شاعر نے کیا فرق بتایا ہے؟
(iii) شاعر نے دنیا کو سرائے فانی کیوں کہا ہے؟

(iv) نظم کے پہلے بند میں دنیا کو کس طرح کی بستی بتایا گیا ہے ؟

17۔ "تعریف اس خدا کی جس نے جہاں بنایا" اس مصرع پر چار جملے لکھیے ۔

4

-یا-

نظم "حمد" کا مرکزی خیال ایک پارا بند میں لکھیے ۔

*** ختم شد ***