9743'3

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL-DAMMAM

SUMMATIVE ASSESSMENT -- II

MARCH 2013

STD – X Sub : Urdu (Course-B) TIME: 3HRS MM: 90

(حصّہ ۔ الف)

1 ۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیئے اور اس سے متعلق دئیے گئے سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔ 5

" محمّد قلی اور ابراہیم عادل شاہ ثانی دونوں ہی ادب دوست تھے۔ دونوں ہی شاعر تھے اور ایسا تہذیبی ماحول پیدا کرنے کے خواہش مند تھے جس میں اہلِ قلم اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لاسکیں۔ محمّد قلی قطب شاہ کا دور فنی اور تخلیقی کاموں کی وجہ سے ہمیشہ یاد رہے گا۔ قطب شاہی سلطنت کے اس سنہرے دور پر اردو شاعری کی تاریخ ہمیشہ فخر کرتی رہے گی۔ محمّد قلی قطب شاہ اُردو کا پہلا صاحبِ دیوان شاعر ہے۔ اس سے پہلے بھی شعرا کا کلام ملتا ہے مگر ان میں سے کسی نے اپنا دیوان بہ اعتبارِ حروفِ تہجی ترتیب نہیں دیا تھا۔ اس کا اُردو دیوان پچاس ہزار اشعار پر مشتمل تھا۔ اس میں اس نے زندگی کی چھوٹی بڑی، اہم اور غیر اہم بات کو شاعری کا موضوع بنایا ہے۔ اس کے کلیات میں نظمیں بھی بڑی تعداد میں شامل ہیں۔ وجہی کی قطب مشتری اُردو کی قدیم ترین مثنویوں میں سے ایک ہے۔ قطب مشتری، محمّد قلی قطب شاہ اور مشتری کے عشق کی داستان ہے اور اسی مناسبت سے اس کا نام قطب مشتری رکھا گیا ہے۔ یہ مشتری وہی ہے جو بھاگ متی کے نام سے مشہور ہے۔"

(i) ابراہیم عادل شاہ ثانی کون تھے ؟

(a) سیاست دان (b) جادوگر

(c) ادب دوست (d) موسیقار

(ii) وجہی کی مثنوی کا نام کیا ہے؟

(a) قطب شاہ (b) عادل شاہ

(c) مشتری (d) قطب مشتری

(iii) محمد قلی قطب شاہ کا دور کس وجہ سے ہمیشہ یاد رہے گا؟

(a) فنی اور تخلیقی کاموں کی وجہ سے (b) بھاگ متی کی وجہ سے

(c) شاعری کی وجہ سے (d) تہذیبی ماحول پیدا کرنے کی وجہ سے

(iv) محمد قلی قطب شاہ کے دیوان میں کتنے اردو اشعار ہیں؟

(a) پانچ ہزار (b) پچاس ہزار

(c) پندرہ ہزار (d) پچاس

(v) لفظ 'دیوان' کا مطلب ہے۔

(a) دیوانہ (b) دیوالی

(c) حروف تہجی (d) شاعر کے کلام کا مجموعہ

2۔ درج ذیل اشعار کو پڑھیئے اور ان سے متعلق دیئے گئے سوالات کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ 5

بشر کو ہے لازم کہ ہمت نہ ہارے
جہاں تک ہو کام آپ اپنے سنوارے
خدا کے سوا چھوڑ دے سب سہارے
کہ ہیں عارضی اور کمزور سارے
اڑے وقت تم دائیں بائیں نہ جھانکو
سدا اپنی گاڑی کو خود آپ ہانکو

(i) انسان کے لیے کس چیز کو لازمی قرار دیا گیا ہے؟

(a) ہمت ہارنا (b) صرف خدا پر بھروسہ کرنا

(c) ہمت نہ ہارنا (d) صحیح وقت کا انتظار کرنا

(ii) "اڑے وقت" کا کیا مطلب ہے؟

(a) جو وقت پر اڑ جائے (b) جو ہر وقت بس اڑتا ہی رہے

(c) جس کا وقت اڑنے میں گزرے (d) آڑے وقت یعنی پریشانی کا دور / وقت

(iii) "دائیں بائیں جھانکنے" سے کیا مراد ہے؟

(a) کسی کی مدد کرنے کی کوشش کرنا (b) بہت احتیاط سے دائیں بائیں دیکھنا

(c) ہر وقت بس جھانکتے ہی رہنا (d) دائیں بائیں ہر طرف دیکھتے رہنا

(iv) "سدا اپنی گاڑی کو خود آپ ہانکو" اس کا کیا مطلب ہے؟

(a) اپنا کام خود کرو، اپنا مسئلہ خود حل کرو (b) اپنی گاڑی کسی کو چلانے کے لیے نہ دو

(c) چلانا آئے یا نہیں، اپنی گاڑی خود چلاؤ (d) ہمیشہ اپنی گاڑی میں خود بیٹھو اور دوسروں کو بٹھاؤ

(v) شعر مکمل کیجیے - کہ ہیں عارضی اور کمزور سارے

(a) بشر کو ہے لازم کہ ہمت نہ ہارے (b) اڑے وقت تم دائیں بائیں نہ جھانکو

(c) خدا کے سوا چھوڑ دے سب سہارے (d) جہاں تک ہو کام آپ اپنے سنوارے

3 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیئے۔ 10

(i) میری پسندیدہ شخصیت (ii) اسکول میں سالانہ جلسے کی تقریب

(iii) فٹ بال میچ (iv) انٹرنٹ - وقت کی اہم ضرورت

4 - اپنے اسکول پرنسپل کے نام ایک درخواست لکھیے اور اپنی کلاس کو کسی تفریحی مقام پر پکنک منانے کی اجازت مانگیے - 8

- یا -

اپنے دوست کو خط لکھ کر یہ بتائیے کہ آپ زندگی میں کیا بننا چاہتے ہیں۔

5 - درج ذیل میں سے کسی چار الفاظ کے متضاد لکھیئے۔ 4

بھلائی ، مشرق ، اپنا ، خوش حالی ، روشنی

6 - درج ذیل میں سے واحد کی جمع اور جمع کے واحد لکھیئے۔ 4

ماہرین ، اختیار ، وزیر ، شکایات

7 - درج ذیل محاوروں میں سے صرف چار کو جملوں میں استعمال کیجیے۔ 4

(i) بھیس بدلنا (ii) ہتھیار ڈالنا (iii) موت کے گھاٹ اُتارنا

(iv) نیچا دکھانا (v) بغلیں جھانکنا (vi) ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہونا

8 - درج ذیل میں سے مذکر اور مؤنث الگ الگ لکھیے۔ 4

محنت ، جہالت ، راستہ ، موقع

رُکاوٹ ، خوف ، ظلم ، قوم

9 - مندرجہ ذیل جملوں میں سے فعل تلاش کر کے لکھیے۔ 4

(i) ہم عید کے دن ملیں گے۔

(ii) موہن بازار سے لوٹ آیا ہے۔

(iii) احمد نے خط لکھا۔

(iv) ماسٹر صاحب کل آ رہے تھے۔

10 - 'اہلِ قلم' میں 'اہل' سابقہ اور 'خبردار' میں 'دار' لاحقہ ہے۔ آپ بھی 'اہل' اور 'دار' لگاکر دو دو لفظ بنائیے۔ 4

11 - خالی جگہوں میں صحیح لفظ لکھ کر جملے پورے کیجیے۔ 4

* حرکت * محفوظ * بلّی * تعلیم

(i) تم ایک زندہ ------ کو پکڑ کر اسے نگل جاؤ۔

(ii) اس کے پاؤں میں ------ آئے تو زندگی آگے بڑھے۔

(iii) سماج میں باعزت زندگی گزارنے کے لیے ------ بے حد ضروری ہے۔

(iv) ان سب باتوں کا خیال رکھنے سے تمہاری آنکھیں ------ رہ سکتی ہیں۔

(حصہ - ب)

12 - درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جوابات لکھیے: 8

" ڈاکٹر امبیڈکر 14 اپریل 1891 کو مدھیہ پردیش کے قصبے مہو میں پیدا ہوئے۔ ان کا تعلق مہاراشٹر کے مہار خاندان سے تھا۔ اس زمانے

میں چھوت چھات کی وبا عام تھی۔ ڈاکٹر امبیڈکر کو بچپن ہی سے اس قسم کے بھید بھاؤ اور ناانصافی کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک دفعہ وہ اسکول جارہے تھے کہ بہت زور کی بارش شروع ہوگئی۔ وہ ایک مکان کی دیوار کے سہارے کھڑے ہونا چاہتے تھے۔ مکان کی مالکہ نے انھیں ڈانٹا اور وہاں سے چلے جانے پر مجبور کردیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ چھوٹی ذات کا کوئی فرد اس کی مکان کی دیوار کے پاس کھڑا رہے۔ ستارا کے ایک اسکول میں امبیڈکر نامی ایک استاد تھے جو ذات پات کی تفریق کو نہیں مانتے تھے۔ وہ سب کے ساتھ برابری کا سلوک کرتے تھے۔ وہ بھیم راؤ کو بہت چاہتے تھے۔ استاد اور شاگرد کا یہ رشتہ ایسا مضبوط ہوا کہ آگے چل کر وہ بھیم راؤ سکپال سے بھیم راؤ امبیڈکر بن گئے۔ جب ہمارا ملک آزاد ہوا تو اس کا دستور بنانے کی ذمے داری ڈاکٹر امبیڈکر کو سونپی گئی۔ اسی لیے انھیں بھارت کے دستور کا معمار کہا جاتا ہے۔ بھارت کا یہ عظیم رہنما 6 دسمبر 1954 کو اس دنیا سے چل بسا۔"

(i) ڈاکٹر امبیڈکر کا اصل نام کیا تھا؟ اور ان کا جنم کب ہوا؟

(ii) ڈاکٹر امبیڈکر کا تعلق کس خاندان سے تھا؟

(iii) ڈاکٹر امبیڈکر کو بھارت کے دستور کا معمار کیوں کہا جاتا ہے؟

(iv) اگر آپ کا پڑوسی چھوٹی ذات یا نچلی ذات سے تعلق رکھتا ہو تو آپ اس کے ساتھ کس طرح کا سلوک کریں گے اور کیوں؟

- یا -

" قصہ کیا ہوا تھا؟ وزیر علی کو معزول کرنے کے بعد ہم نے اسے بنارس پہنچا دیا۔ اور تین لاکھ روپے سالانہ وظیفہ مقرر کردیا۔ کچھ مہینے بعد گورنر جنرل نے اسے کلکتے طلب کیا۔ وزیر علی کمپنی کے وکیل کے پاس گیا جو بنارس میں رہتا تھا اور اس سے شکایت کی کہ گورنر جنرل اسے کلکتے میں کیوں طلب کرتا ہے۔ وکیل نے شکایت کی پروا نہ کی۔ اُلٹا اسے بُرا بھلا سنا دیا۔ وزیر علی کے دل میں یوں بھی انگریزوں کے خلاف نفرت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ اس نے خنجر سے وکیل کا کام تمام کردیا۔ اور اپنے جاں نثاروں سمیت اعظم گڑھ کی طرف بھاگ گیا۔ اعظم گڑھ کے حکمرانوں نے ان لوگوں

کو اپنی حفاظت میں گھاگھرا تک پہنچا دیا۔ اب یہ کارواں جنگلوں میں کئی سال سے بھٹک رہا ہے۔ اسکیم یہ ہے کہ کسی طرح نیپال پہنچ جائے، افغانی حملے کا انتظار کرے، اپنی طاقت بڑھائے، سعادت علی کو معزول کرکے خود اودھ پر قبضہ کرلے اور انگریزوں کو ہندوستان سے نکال دے۔"

(i) یہ قصہ کون، کس کو سُنا رہا ہے؟ اور اس سبق کا نام کیا ہے؟
(ii) وزیر علی کمپنی کے وکیل کے پاس کیوں گیا تھا؟
(iii) وزیر علی کی اسکیم کیا تھی؟
(iv) تاریخ میں کس طرح کے لوگ زندہ رہتے ہیں؟ کوئی دو شہیدانِ وطن کے نام بتائیے؟

13 - درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب دیجیے۔ 6
(i) زمین پر مختلف جانداروں کی نشو و نما کیسے ہوئی؟
(ii) موڈیم کسے کہتے ہیں؟
(iii) رضیہ سلطان کی خوبیاں کیا تھیں؟
(iv) بندو کی سُست رفتاری کا اثر کن لوگوں پر پڑا؟

14 - درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ 4
(i) کاٹھ کا گھوڑا (ii) اونتی (iii) نئی روشنی

15 - دیے گئے اشعار کو پڑھیے اور ان میں سے کسی ایک سے متعلق سوالات کے جوابات لکھیے۔ 8

لائی حیات آئے، قضا لے چلی چلے — اپنی خوشی نہ آئے، نہ اپنی خوشی چلے
ہو عمرِ خضر بھی تو کہیں گے بہ وقتِ مرگ — ہم کیا رہے یہاں، ابھی آئے، ابھی چلے
بہتر تو ہے یہی کہ نہ دنیا سے دل لگے — پر کیا کریں جو کام نہ بے دل لگی چلے
نازاں نہ ہو خرد پہ، جو ہونا ہے ہو وہی — دانش تری، نہ کچھ مری دانش وری چلے

(i) پہلے شعر میں شاعر کیا بات کہنا چاہتا ہے؟

(ii) " ابھی آئے، ابھی چلے " سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(iii) دنیا سے دل لگانے کے کیا معنی ہیں؟

(iv) شاعر نے عقل پر فخر کرنے سے کیوں منع کیا ہے؟

- یا -

ٹینک آگے بڑھیں کہ پیچھے ہٹیں　　کوکھ دھرتی کی بانجھ ہوتی ہے
فتح کا جشن ہو کہ ہار کا سوگ　　زندگی میتوں پہ روتی ہے
جنگ تو خود ہی ایک مسئلہ ہے　　جنگ کیا مسئلوں کا حل دے گی
آگ اور خون آج بخشے گی　　بھوک اور احتیاج کل دے گی

(i) یہ اشعار کس نظم سے لیے گئے ہیں اور اس کے شاعر کا کیا نام ہے؟

(ii) ٹینک کے آگے بڑھنے سے کیا ہوتا ہے؟

(iii) شاعر نے جنگ کو کیا کہا ہے؟ جنگ کا متضاد لفظ کیا ہے؟

(iv) لفظ 'احتیاج' اور لفظ 'فتح' کا کیا مطلب ہے؟

16 - درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھیے۔　4

(i) شاعر نے جنگ کو امنِ عالم کا خون کیوں کہا ہے؟

(ii) پہاڑ اور غار کو نگاہ میں نہ لانے کا کیا مطلب ہے؟

(iii) اس شعر کا مفہوم بیان کیجیے:

موت کا ایک دن معین ہے　　نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

(iv) نظم "پہاڑ اور گلہری" میں پہاڑ نے اپنی بڑائی میں کیا کہا؟

(v) نظم "قدم بڑھاؤ دوستو!" کے ذریعے شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟

17 - درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال لکھیے۔　4

(i) پہاڑ اور گلہری　　(ii) اے شریف انسانو!

ختم شد