

سبق: 11 موبائل فون

صفحہ نمبر۔ 80 سے 86

(I) الفاظ کے معنی لکھیے:-

(۱) پیغام _____ (۲) مقناطیس _____ (۳) تبدیلی _____
(۴) ترقی یافتہ _____ (۵) حیرت انگیز _____

(II) واحد سے جمع بنائیے۔

(۱) علم _____ (۲) طرف _____ (۳) وقت _____ (۴) فائدہ _____ (۵) نقصان _____
(III) املا درست کر کے لکھیے۔

(۱) سوراہ _____ (۲) برکی _____ (۳) آواج _____
(۴) سخت _____ (۵) حدایت _____

(IV) خالی جگہوں کو صحیح لفظوں سے بھریے۔

(کام، خراب، آواز، خالی، پرانے)

(۱) یہ چونگے ماچس کی _____ ڈبیوں سے بنائے جاتے ہیں۔

(۲) اسی تار کے ذریعے _____ ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچتی ہے۔

(۳) موبائل فون اسی _____ ٹیلی فون کی نئی شکل ہے۔

(۴) اس سے حساب کتاب کا _____ بھی لیا جاسکتا ہے۔

(۵) موبائل فون قریب رکھنے سے کان کے پردے _____ ہو سکتے ہیں۔

(V) اسم، فعل اور ضمیر الگ الگ کر کے لکھیے۔

دھاگا، اس، لگانا، وہ، موبائل فون، جوڑنا، ماچس، تمھارا، کھیلنا

			اسم =
			فعل =
			ضمیر =

(VI) دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

(۱) ٹیلی فون کس نے اور کب ایجاد کیا؟

(۲) موبائل فون سے آپ کیا کیا کام لے سکتے ہیں؟

(۳) موبائل فون استعمال کرنے کے کیا آداب ہیں؟

I) الفاظ کے معنی لکھیے۔

(۱) علم پناہ (۲) ان داتا (۳) زعب (۴) رشوت خور (۵) عجیب

II) "بے" لگا کر پانچ الفاظ لکھیے۔

(۱) رحم (۲) حد (۳) درد (۴) پناہ (۵) وقوف

III) جمع سے واحد بنائیے۔

(۱) اعلانات (۲) انعامات (۳) خیالات (۴) خدمات (۵) معلومات

IV) دے گے سوالوں کے جواب لکھیے۔

(۱) دعوت کے لیے مچھلی کیوں نہیں مل سکی؟

(۲) چھیرے نے مچھلی کی کیا قیمت مانگی؟

(۳) بادشاہ نے چھیرے کو انعام میں کیا دیا؟

(۴) دربان کو سزا کیوں ملی؟

I- درجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیے۔

۱- تقریب = ۲- مقام = ۳- ساز ۴- موسیقی = ۵- فن =

II- صحیح جواب کے آگے صحیح (✓) کا نشان لگائیے۔

۱- استاد بسم اللہ خاں کے خیال سے کون سی چیز لوگوں کو آپس میں ملاتی ہے؟

(۱) موسیقی (۲) اعزاز (۳) مال و دولت

۲- شہنائی بجانے کے ماہر کو کیا سمجھتے ہیں۔

(۱) ستار نواز (۲) سارنگی نواز (۳) شہنائی نواز

۳- استاد بسم اللہ خاں بہار کے کس قصبے میں پیدا ہوئے؟

(۱) زیرہ دیسی (۲) ڈمراؤں (۳) دسنہ

۴- استاد بسم اللہ خاں کو کون سا اعزاز ملا؟

(۱) بھارت رتن (۲) اشوک چکر (۳) پریم ویر چکر

III- مندرجہ ذیل لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

۱- سُریلی =

۲۔ شادی =

۳۔ محفل =

۴۔ مقابلہ =

۵۔ اخلاق =

IV۔ واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنائیے۔

خطرہ _____ تقریبات _____ قصبہ _____ منادر _____
کمال _____ مقامات _____ تجربہ _____ ممالک _____

V۔ مذکر اور مؤنث الگ الگ کریں۔

آواز ، فن کار، مقام ، ساز ، سارنگی ، طبلہ ، عزت ، بانسری

مذکر =				
مؤنث =				

VI۔ صحیح لفظوں سے خالی جگہوں کو پر کیجیے۔

(تقریب ، موسیقی ، وضع ، بنارس ، 21/ اگست 2006)

۱۔ شہنائی عام طور پر خوشی کی _____ میں بجائی جاتی ہے۔

۲۔ استاد بسم اللہ خاں _____ کو انسانوں کو آپس میں ملانے کا ذریعہ سمجھتے تھے۔

۳۔ بنارس ان کا تھا اور وہ _____ کے تھے۔

۴۔ استاد بسم اللہ خاں نے مال و دولت کی خاطر اپنی _____ کبھی نہیں بدلی۔

۵۔ استاد بسم اللہ خاں کا انتقال _____ کو بنارس میں ہوا۔

VII۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

۱۔ موسیقی کے پانچ سازوں کے نام لکھیے؟

۲۔ استاد بسم اللہ خاں کن موقعوں کو یاد کر کے خوش ہوتے تھے؟

۳۔ استاد بسم اللہ خاں کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

۴۔ استاد بسم اللہ خاں کو کن کن اعزازات سے نوازا گیا؟

سبق: 20۔ تتلی اور گلاب

صفحہ نمبر۔ 151 سے 157

I۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیے۔

۱۔ حسین = _____ ۲۔ جھرمٹ = _____ ۳۔ راز = _____
۴۔ شفاف = _____ ۵۔ سہانا = _____

II۔ مندرجہ ذیل خالی جگہوں کو صحیح لفظ سے پُر کیجیے۔
(خوش نما، حسین، تتلیوں، خوب صورت، بھینی بھینی)
۱۔ وہ سب کی سب _____ تھیں۔

۲۔ اس کے پروں سے گلاب کی _____ خوشبو نکلتی تھی۔
۳۔ ایک دن اتفاق سے _____ کا جھر مٹ ادھر آ نکلا۔
۴۔ یہ تتلی _____ میں ان کی گرد کو بھی نہ پہنچتی تھی۔
۵۔ ان پر نہایت _____ چتیاں پڑی ہوئی تھیں۔

III۔ ان لفظوں کے متضاد لکھیے۔

(۱) پھول x _____ (۲) بد صورتی x _____ (۳) خوش نما x _____
(۴) تکلیف x _____ (۵) ویران x _____

IV۔ ان لفظوں میں سے اسم معرفہ اور اسم نکرہ الگ الگ کر کے لکھیے۔

رس، شاخ، عطر، لعل، رات، باغ، حوض، پھول، سفید، تتلی، گلاب، جگنو

						اسم معرفہ =
						اسم نکرہ =

V۔ ان لفظوں کو مثال کے مطابق صحیح ترتیب سے لکھیے۔

مثال = رنگ + برنگے = رنگ برنگے

چہل + پہل = _____ رنگا + رنگ = _____ یک + بیک = _____
گہا + گہی = _____ چرند + پرند = _____

VI۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

۱۔ تتلیوں کے جھر مٹ کو باغ کا ویران کون کیوں پسند نہیں آیا؟

۲۔ تتلی کو کس بات کا افسوس تھا؟

۳۔ گلاب کا پھول کیوں نہیں سوسکا؟

۴۔ سورج کی پہلی کرن پڑتے ہی تتلی کی آنکھ کھلی تو اس نے کیا محسوس کیا؟

VII۔ ان جملوں کو درست کر کے لکھیے۔

۱۔ ایک تھا تتلی اور ایک تھا گلاب کی پھول۔

۲۔ تتلی گلاب کی پھول کو اپنا ناچ دکھاتا۔

۳۔ گلاب اسے دیکھ کر جھومتی۔

۴۔ دونوں میں دوستی تھا۔

I- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیے۔

۱- جذبہ = _____ ۲- کثرت = _____ ۳- وحدت = _____
 ۴- انیکتا = _____ ۵- اتحاد = _____

II متضاد الفاظ لکھیے۔

(۱ خوشی x _____ (۲ دوستی x _____ (۳ روشن x _____ (۴ زیادہ _____ (۵ بہار x _____

III واحد سے جمع بنائیے۔

(۱ جذبہ _____ (۲ حضرت _____ (۳ احسان _____ (۴ انتظام _____ (۵ مکان _____

IV خالی جگہوں کو صحیح لفظوں سے پر کیجیے۔

(ملک ، مثال ، بھائی بھائی ، ہندوستان ، حفاظت)

۱) ہمارے ملک میں ہندو، مسلم، سکھ اور عیسائی آپس میں _____ کی طرح رہتے ہیں۔

۲) ہماری اردو زبان ہندوستان کی ملی جلی تہذیب کی اچھی _____ ہے۔

۳) اردو _____ میں پیدا ہوئی۔

۴) ہمیں ہر قیمت پر اپنی تہذیب کے رنگ کی _____ کرنی چاہئے۔

۵) ہمارا ہندوستان ایک بڑا _____ ہے۔

V- مندرجہ ذیل لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

۱- چمن = _____
 ۲- مذہب = _____
 ۳- تہوار = _____
 ۴- روشن = _____

VI- مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

۱- اردو زبان کس چیز کی اچھی مثال ہے؟ ۲- ہندوستان کو خوب صورت چمن کیوں کہا گیا ہے؟

۳- اردو زبان کہاں پیدا ہوئی؟ ۴- ملک میں منائے جانے والے چند تہواروں کے نام لکھیے؟

قواعد (Grammar: Common and Proper Noun)

سوال: ۱- اسم کی تعریف اور اس کی قسمیں معہ مثالوں کے لکھیے۔

جواب:

سوال: ۲۔ مذکر اور مؤنث الگ الگ کر کے لکھیے۔

چشمہ، گھاس، جھولا، مہک، رستہ، نہر، چڑیا، جلوہ، ہوا، شاخ، رگ، دل، بیل منہ پھول، بازو

								مذکر =
								مؤنث =

(Comprehension)

سبق: 17۔ بیہو

صفحہ نمبر۔ 129 سے 131

I۔ مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

بیہو کے تیسرے دن مذہبی جلسہ ہوتا ہے۔ اس کے بعد پھر ساتویں دن سات طرح کی سبزیاں بنائی جاتی ہیں۔ مل جل کر کھاتے ہیں اسے "ہات ساک" کہا جاتا ہے۔ بیہو کے موقع پر کئی طرح کے کھیل بھی ہوتے ہیں۔ ایک ایسا کھیل بھی ہے جس میں دو آدمی حصہ لیتے ہیں۔ دونوں کے ہاتھ میں انڈے ہوتے ہیں اور دونوں ایک دوسرے پر وار کرتے ہیں۔ کچھ لوگ کبڈی اور گیند کھیلتے ہیں۔ عورتیں زیادہ تر کوڑیوں سے کھیلتی ہیں۔ گاؤں کے جوان اور ادھیڑ عمر کے لوگ جھنڈ بنا کر آنگن میں ناچتے گاتے ہیں۔ اصل ناچنے والا بیچ میں ہوتا ہے۔ جس کے چاروں طرف دوسرے ناچنے والے ہوتے ہیں۔

سوالات:

سوال: ۱۔ بیہو کے تیسرے دن کیا ہوتا ہے؟

جواب:

سوال: ۲۔ ساتویں دن کیا بنایا جاتا ہے اور سب مل کر کھاتے ہیں؟

جواب:

سوال: ۳۔ عورتیں کونسا کھیل کھیلتی ہیں؟

جواب:

سوال: ۴۔ گاؤں کے جوان اور ادھیڑ عمر کے لوگ کہاں ناچتے گاتے ہیں؟

جواب:

سوال: ۵۔ اصل ناچنے والا کہاں ہوتا ہے؟

جواب:

Annual Exam portion:

Lesson: 11, 16, 19, 20, 22

L: 17 Comprehension (read the lesson thoroughly)

L-14 muzakr aur maunas

Gr: Ism ki taarif aur iski qismen

Note: Learn all the lessons from text book, note book and worksheet.
