

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL- DAMMAM  
MIDDLE SECTION  
MIDTERM EXAMINATION WORKSHEET (2024-25)  
SUBJECT: MARATHI

NAME: \_\_\_\_\_ CLASS: VIII SEC: \_\_\_\_\_

पाठ २ मी चित्रकार कसा झालो!, कविता ३ प्रभात , पाठ ४ आपण सारे एक ,  
पाठ ७ नातवंडांस पत्र ,पाठ १३ संतवाणी part -1 व्याकरण : वाक्याचे  
प्रकार,निबंध माझा आवडता खेळ, पत्र लेखन:व्यायामाचे महत्त्व पटवुन देणारे  
(कौटुंबिक पत्र)अपठित गद्यांश,पठित गद्यांश कविता : १  
कठिण शब्द - शब्द शुध्द करा.Learn well from N.B.&T.B.

प्र.१] शब्दार्थ लिहा. १] आपसूक - -----

१] आपोआप २] हळूहळू ३]लवकर

प्र.२] समानार्थी शब्द लिहा. १] तेज - -----

१] अंधार २] प्रकाश ३] बालक

प्र.३] विरुद्धार्थी शब्द लिहा. १] उलट x -----

१]सुलत २] सरळ ३]सुलट

प्र.४] वचन बदला. १]ढाल - -----

१] ढाल २] ढाळ ३]ढाली

प्र.५] लिंग बदला : १] एखादा - -----

१] एखादी २] एकटा ३] खूप

प्र.६] शब्द शुध्द लिहा. १] -----

१]गुळगूळीत २] गुळगुळीत ३] गूळगुळीत

**पाठ २. मी चित्रकार कसा झालो! (ल.म. कडू.)**

१. कठिणशब्द : १. निसर्ग २. मर्जीत ३. प्राथमिक ४. अतिशय ५. वातावरण  
६. करपवून ७. गुळगुळीत ८. गुडघ्यावर ९. हिरमोड १०. बिलकुल

२. शब्दार्थ : १. आपसूक २. गडप ३. धुंडाळणे ४. नानाकला ५. सुसंस्कृत

३. समानार्थी शब्द : १. जंगल २. खडक ३. झाड ४. मंदिर ५. गडप

४. विरुद्धार्थी शब्द : १. फायदा २. उजाडणे ३. जास्त ४. सावली ५. बारीक

५. लिंग बदला : १. गाय २. घोडा ३. नर ४. मगर ५. कोळी

६. वचन बदला : १. वाटा २. चित्र ३. पेन्सिल ४. डोंगर ५. पाटी

७. लिंग ओळखा : १. रंग २. ऊन ३. खडक ४. काठ ५. नदी

८. अर्थ सांगून वाक्यात उपयोग करा. १. दुथडी भरून वाहणे २. हिरमोड होणे

**\*जोड्या जुळवा.**

१. पिवळा अ. झाडांच्या पानापासून ( )

२. जांभळा आ. दगडांपासून ( )

३. भगवा इ. काटेसावरीच्या फुलातील परागकणांपासून ( )

४. हिरवा इ. शेंदरी झाडाच्या बियांपासून ( )

**कविता ३ – प्रभात कवि – किशोर बळी**

**कठिण शब्द :** १) मनामांतून, २) सुंदर ३) अमूल्य ४) पायाभरणी ५) सुदृढ

६) प्रयोगशाळा ७) विशाल ८) तत्वांची ९) नवप्रभात १०) नवीन

शब्दार्थ- १) मनोहर २) निरंतर ३) तत्व ४) उन्नत ५) नवपरिभाषा

समानार्थी शब्द - १) तेज २) नभ ३) भव्य ४) पटांगण ५) आपुलकी

विरुद्धार्थी शब्द - १) नव्या २) ज्ञान ३) सुंदर ४) प्रगती ५) आशा x निराशा

प्र.) योग्य जोड्या जुळवा.

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| १) नव्या युगाच्या नभात       | अ) व्यक्तित्वाची ( )                 |
| २) प्रतिभेची प्रभात          | आ) स्वताःचे अस्तित्व मजबूत करणे. ( ) |
| ३) पायाभरणी अस्तित्वाची      | इ) नव निर्मितीची पहाट ( )            |
| ४) व्यक्तित्वाची प्रयोग शाळा | ई) नव्या विचारांच्या क्षेत्रात ( )   |

प्र.) विशेष्य व विशेषणाच्या योग्य जोड्या जुळवा.

- |         |           |          |           |          |
|---------|-----------|----------|-----------|----------|
| १) भव्य | २) अमूल्य | ३) नवे   | ४) सुंदर  | ५) विशाल |
| अ) मन   | आ) युग    | इ) शिकवण | ई) पटांगण | उ) जग    |
| ( )     | ( )       | ( )      | ( )       | ( )      |

पाठ ४ आपण सारे एक

लेखिका- प्रभाकर

१. कठिण शब्द : १. कुरकुर २. गमंतीदार ३. पोटोबा ४. फरफट ५. मानसन्मान

६. पदार्थ ७. तक्रार ८. श्वास ९. अजिबात १०. सुरळीत

२. शब्दार्थ: १. फिरस्ती २. बेअबदी ३. कसूर ४. एकादमात ५. महाशय

३. समानार्थी शब्द: १. पूजा २. कसूर ३. कर्ण ४. वास ५. नासिका

४. विरुद्धार्थी शब्द : १. इकडे २. खोटे ३. उलट ४. चांगली ५. सेवक

५. लिंग बदला : १. राजा २. साहेब ३. सेवक ४. दास ५. महाराजा

६. वचन बदला : १. सवय २. तक्रार ३. राज्य ४. चेहरा ५. पोट

७. अर्थ सांगुन वाक्यात उपयोग करा. १. फरफट होणे २. पोटोबाची पूजा करणे

\*. खालील शब्दांसाठी पाठात वापरलेले शब्द लिहा.

अ] कान आ] नाक इ] हात ई] पाय उ] जीभ

---

### पाठ ७ नातवंडांस पत्र ( नंदू नाटेकर)

१. कठिण शब्द : १. मनसोक्त २. गप्पा ३. अनुभव ४. शिकायला ५. परिश्रम ६. शिस्त

७. अवलंबून ८. स्वावलंबी ९. दळणवळण १०. व्यक्तिगत

२. शब्दार्थ : १. गिरीस्थान २. नजराणा ३. सबब ४. मनसोक्त ५. हुंदळणे

३. समानार्थी शब्द : १. माया २. थवे ३. खास ४. निदान ५. व्यक्तिगत

४. विरुद्धार्थी शब्द : १. शहर २. आवड ३. आत ४. जिंकणे ५. शिस्त ६. सेवक

५. लिंग बदला : १. एखादा २. नात ३. शिष्य ४. पणजी ५. विद्यार्थी

६. वचन बदला : १. बाग २. सुट्टी ३. खेळाडू ४. चषक ५. ढाल

७. लिंग ओळखा : १. नदी २. प्रवास ३. आकाश ४. आवड ५. बाग

अर्थ सांगून वाक्यात उपयोग करा. १. मजा लुटणे २. सामना करणे

\* खालील वाक्ये वाचा व त्या आधारे तक्ता पूर्ण करा.

( नाम सर्वनाम विशेषण क्रियापद)

१. सांगली हे महाराष्ट्रातले गाव आहे.

२. चांगले काय वाईट काय हे तुमचे तुम्हाला कळते.

### पाठ १३ संतवाणी part -1

प्र. संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा .

आजि सोनियाचा दिवस दृष्टीं देखिलें संतांस ॥१॥

जीवा सुख झालें माझें माहेर भेटलें ॥२॥

अवघा निरसला शीण देखतां संतचरण ॥३॥

आजि दिवाळी दसरा सेना म्हणे आले घरा ॥४॥

---

### प्र. १ एका वाक्यात उत्तरे लिहा .

१. बांबूच्या कोवळ्या काडीपासून काय तयार व्हायचा?

२. चित्र काढण्यासाठी वापरला जाणारा कागद कोणता ?

३. लालभडक मातीपासून काय तयार केल्या जायच्या ?

४. ओल असताना जसे असते तसेच वाळल्यावर ही असते ते काय ?
५. घोड्याच्या शेणाला काय म्हणतात ?
६. लेखकाने पाठात कलेसंबंधी वर्णिलेले दोन विषय लिहा.
७. लेखकाचा कॅनव्हास कोणता ते लिहा.
८. कवीने वर्णिलेली प्रतिभेची प्रभात कुठे होणार आहे?
९. प्रगतीची नव परिभाषा कोणती?
१०. नव्या युगाच्या नभात कशाचे तेज पसरले आहे?
- ११.सुंदर जग कोणाचे आहे ?
- १२.पसरणारा सुवास कशाचा आहे?
- १३.अमूल्य शिकवण कोणाची आहे ?
- १४.पायाभरणी कशाची आहे ?
- १५.माणसांच्या सौंदर्यात भर घालणारे कोण?
- १६.वास घेण्याचे जास्तीचे काम करणारी कोण ?
- १७.सर्वानी ज्यांच्या कडे तक्रार केली ते कोण ?
- १८.अजिबात काम न करण्याचा आरोप असणारे कोण?
१९. जिव्हाताईची कामे कोणती?
- २०.जिव्हाताईची कोणती तक्रार आहे?
- २१.पद्कुमार आणि हस्तराजांचा निश्चय कोणता आहे?
- २२ जिव्हाताई गप्प का आहे?
- २३.पोटोबा अधुन मधुन का गुरगुरतो?
२४. "नातवंडांस पत्र " या पाठाचे लेखक जेथे शिकले ते गाव कोणते ?
- २५."नातवंडांस पत्र " या पाठातील लेखकाला कोणता पुरस्कार मिळाला ?
- २६.खास व्यायामासाठीच असलेले ठिकाण कोणते?
२७. "नातवंडांस पत्र " या पाठात लेखकाचा आवडता खेळ कोणता?
२८. लेखक कशाने विजेता खेळाडू होऊ शकले?

### प्र. २ दोन ते तीन वाक्यात उत्तरे लिहा .

१. मूर्तीला तडे जाऊ नयेत , यासाठी लेखकाला सापडलेला उपाय लिहा.
- २.लेखकाच्या खेड्याचे सौंदर्य वाढणारे घटक लिहा.
- ३ कवीच्या मते व्यक्तित्वाच्या प्रयोगशाळेत कोणते गुण रुजतील?
४. पद्कुमार आणि हस्तराजांचा निश्चय कोणता आहे?
- ५.पोटोबा अधुन मधुन का गुरगुरतो?

६. लेखकाचे सुट्टीतील मजेशीर अनुभव लिहा?
  ७. तिस-या सहस्रकातील परपस्पर संबध वाढणारी व माहीती देणारी माध्यमे लिहा.
  ८. जो खेळ आवडत असेल,तो खेळ खेळायला का पाहिजे?
  ९. तुम्ही स्वतःचे शिक्षक व्हायला पाहिजे असे लेखक का म्हणतो?
- थोडक्यात उत्तरे लिहा.**

१. " तुमच्या इच्छा तीव्र असतील तर साधनांशिवाय साधना करता येते", या विधानाचा अर्थ लिहा.
२. आपण सगळे शरीररूपी राज्याचे सेवक आहोत "या विधाना बाबत तुमचे मत स्पष्ट करा.
३. खेळ आपल्याला स्वावलंबी बनवतो व निर्णय क्षमता वाढवतो.

-----

**रिकाम्या जागी योग्य शब्द लिहा.**

१. आपण ----- कधीही विसरून चालत नाही. (आईला /निसर्गाला)
२. मी शिकायला ----- होतो. (वणीला, सांगलीला)
३. पेन्सिल ,रंग ,ब्रश हे तर सोडाच ,साधा ----- नव्हता .(पेन /कागद )
४. मी चित्रकार कसा झालो ! या पाठाचे लेखक ----- (ल.म. कडू/ग.म. कडू )
५. पोटसाठी ----- वणवण हिंडाव लागत त्यांना . ( वणवण , भणभण)
६. नेहमी तू ----- असतेस नि आज गप्पगप्प का? ( तडतडत / बडबडत)
७. आयुष्यातील प्रत्येक गोष्टशाळा कॉलेजांमध्ये शिकवू नयेत -----.(असते /नसते)
८. ----- झाले पाहिजे . ( परावलंबी / स्वावलंबी)
९. मी केव्हाच ----- आहे महाराज . ( गैरहजर / हजर)
१०. . -----दररोज काही तरी व्यायाम केलाच पाहिजे.( एकट्याने , प्रत्येकाने)

**खालील वाक्यांचे प्रकार लिहा. (विधानार्थी, प्रश्नार्थी . आज्ञानार्थी , उद्गारार्थी)**

१. हा गुलाब सुंदर आहे.      २. तुला पेढा आवडतो का?      ३. जा तू अभ्यास कर.
४. वा! काय सुंदर देखावा आहे.      ५. तु कोणते पुस्तक वाचलेस?
६. तो रोज व्यायाम करत नाही.      ७. मेंदूराजेकाडे तक्रार करा.      ८. तू घरी जा.

९. तुला कोणता विषय आवडतो? १०. बापरे ! किती मोठा साप आहे हा.