

سبق : 15- صوتی آلودگی

(I) الفاظ کے معنی لکھیے:-

- (1) غصہ پینا = \_\_\_\_\_ (2) بھگی بلی بننا = \_\_\_\_\_  
(3) فضا = \_\_\_\_\_ (4) نعمت = \_\_\_\_\_

(II) ان لفظوں کے متضاد لکھیے -

- (1) خریدنے = \_\_\_\_\_ (2) اونچی = \_\_\_\_\_  
(3) حاضر = \_\_\_\_\_ (4) کھڑا = \_\_\_\_\_  
(4) برا = \_\_\_\_\_ (6) نقصان = \_\_\_\_\_  
(5)

(III) مندرجہ ذیل لفظوں میں "مند" اور "خوش" لگا کر لفظ بنائیے -

- (1) دولت = \_\_\_\_\_ (2) خبری \_\_\_\_\_ (3) رضا = \_\_\_\_\_  
(4) دل \_\_\_\_\_ (5) ضرورت = \_\_\_\_\_ (6) حاجت = \_\_\_\_\_  
(7) رنگ \_\_\_\_\_ (8) مزاج \_\_\_\_\_ (9) عقل = \_\_\_\_\_

IV- خالی جگہوں کو صحیح لفظوں سے بھریے -

( بجا ، گندی ، نا سمجھ ، آزادی )

- (1) عادل کو موج مستی کرنے کی پوری \_\_\_\_\_ مل گئی -  
(2) اونچی آواز میں ریڈیو کیوں \_\_\_\_\_ رہے تھے -  
(3) فضائی آلودگی سے ہوا \_\_\_\_\_ ہو جاتی ہے -  
(4) بیٹے \_\_\_\_\_ اور خود غرض لوگ ہی آلودگی پھیلانے کے ذمے دار ہیں -

(V) اسم ، فعل اور صفت الگ الگ کر کے لکھیے -

گھر ، گندا ، کودنا ، آنکھ ، غصہ ، بجانا ، امی ، مست ، ہونا ،  
کمرہ ، تیز ، پڑنا

**INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM**  
**MIDDLE SECTIONS (BMS/GMS)**  
**ANNUAL EXAM - WORKSHEET 2024-25**  
**CLASS: VI**  
**SUBJECT: URDU**

			اسم =
			فعل =
			صفت =

صفحہ نمبر - 119 سے 128

سبق: 16 - عقل مند مچھیرا

(I) ان الفاظ کے معنی لکھیے -

- (1) عالم پناہ \_\_\_\_\_ (2) ان داتا \_\_\_\_\_ (3) رعب \_\_\_\_\_  
(4) رشوت نور \_\_\_\_\_ (5) عجیب \_\_\_\_\_ (6) عالی جاہ \_\_\_\_\_

(II) "بے" لگا کر پانچ الفاظ لکھیے -

- (1) \_\_\_\_\_ رحم (2) \_\_\_\_\_ حد (3) \_\_\_\_\_ درد  
(4) \_\_\_\_\_ پناہ (5) \_\_\_\_\_ وقوف

(III) جمع سے واحد بنائیے -

- (1) اعلانات \_\_\_\_\_ (2) انعامات \_\_\_\_\_ (3) خیالات \_\_\_\_\_  
(4) خدمات \_\_\_\_\_ (5) معلومات \_\_\_\_\_ (6) خطابات \_\_\_\_\_

(IV) دے گے سوالوں کے جواب لکھیے -

- (1) دعوت کے لیے مچھلی کیوں نہیں مل سکی؟  
(2) دربان کو سزا کیوں ملی؟  
(3) مچھیرے نے مچھلی کی کیا قیمت مانگی؟  
(4) بادشاہ نے مچھیرے کو انعام میں کیا دیا؟

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM  
MIDDLE SECTIONS (BMS/GMS)  
ANNUAL EXAM - WORKSHEET 2024-25  
CLASS: VI  
SUBJECT: URDU

صفحہ نمبر = 136 سے 141

ایکتا

سبق: 18-

I- ان لفظوں کے معنی لکھیے -

(1) ایکتا = \_\_\_\_\_ (2) ساگر = \_\_\_\_\_ (3) گگن = \_\_\_\_\_

(4) ست رنگ = \_\_\_\_\_ (5) متوالے = \_\_\_\_\_ (6) تفریق = \_\_\_\_\_

II- ان لفظوں سے جملے بنائیے -

(1) خزانہ = \_\_\_\_\_

(2) مٹی = \_\_\_\_\_

(3) چاند = \_\_\_\_\_

(4) موتی = \_\_\_\_\_

(5) دکھ = \_\_\_\_\_

(6) سکھ = \_\_\_\_\_

III- ان مصرعوں کو صحیح لفظ سے پورا کیجیے -

( بالے ، سونا ، موتی ، سورج )

(1) ہر سیپ کے دل میں \_\_\_\_\_ ہے۔

(2) سب ایک ہی چاند کے \_\_\_\_\_ ہیں۔

(3) ہر مٹی \_\_\_\_\_ ہوتی ہے۔

(4) سب ایک ہی \_\_\_\_\_ کی کرنیں۔

IV- ان سوالوں کے جوابات لکھیے -

سوال (1) ہریج کو خزانہ کیوں کہا گیا ہے؟

سوال (2) "سب ایک زمین کے پالے ہیں" سے کیا مراد ہے؟

سوال (3) شاعر نے کیوں کہا ہے کہ "تفریق دھری رہ جاتی ہے"؟

سوال (4) چاروں سمتوں کے نام کیا ہیں؟

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM  
MIDDLE SECTIONS (BMS/GMS)  
ANNUAL EXAM - WORKSHEET 2024-25  
CLASS: VI  
SUBJECT: URDU

سبق: 20 - تتلی اور گلاب صفحہ نمبر- 151 سے 157

I- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیے۔

- (1) حسین = \_\_\_\_\_ (2) جھرمٹ = \_\_\_\_\_  
(3) راز = \_\_\_\_\_ (4) سہانا = \_\_\_\_\_  
(5) شفاف = \_\_\_\_\_ (6) خوش نما = \_\_\_\_\_

II- مندرجہ ذیل خالی جگہوں کو صحیح لفظ سے پُر کیجیے۔

( خوش نما ، حسین ، تتلیوں ، خوب صورتی ، بھینی بھینی )

- (1) وہ سب کی سب \_\_\_\_\_ تھیں۔  
(2) اس کے پروں سے گلاب کی \_\_\_\_\_ خوشبو نکلتی تھی۔  
(3) ایک دن اتفاق سے \_\_\_\_\_ کا جھرمٹ ادھر آ نکلا۔  
(4) یہ تتلی \_\_\_\_\_ میں ان کی گرد کو بھی نہ پہنچتی تھی۔  
(5) ان پر نہایت \_\_\_\_\_ چتیاں پڑی ہوئی تھیں۔

III- ان لفظوں کے متضاد لکھیے۔

- (1) پھول \_\_\_\_\_ (۲) بد صورتی x \_\_\_\_\_ (۳) خوش نما x \_\_\_\_\_  
(۴) ویران \_\_\_\_\_ (۵) تکلیف x \_\_\_\_\_

IV- ان لفظوں میں سے اسم معرفہ اور اسم نکرہ الگ الگ کر کے لکھیے۔

( رس ، شاخ ، عطر ، لعل ، رات ، باغ ، پھول ، سفید ، تتلی ، گلاب ، جگنو ، حوض )

						اسم معرفہ
						اسم نکرہ

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM  
MIDDLE SECTIONS (BMS/GMS)  
ANNUAL EXAM - WORKSHEET 2024-25  
CLASS: VI  
SUBJECT: URDU

V- ان لفظوں کو مثال کے مطابق صحیح ترتیب سے لکھیے۔

مثال = رنگ + برنگے = رنگ برنگے

(1) چہل + پہل = \_\_\_\_\_ (2) زنگا + رنگ = \_\_\_\_\_

(3) یک + بیک = \_\_\_\_\_ (4) گہما + گہمی = \_\_\_\_\_

(5) چرند + پرند = \_\_\_\_\_

VI- مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

(1) تتلیوں کے جھرمٹ کو باغ کا ویران کونا کیوں پسند نہیں آیا؟

(2) تتلی کو کس بات کا افسوس تھا؟

(3) گلاب کا پھول کیوں نہیں سو سکا؟

(4) سورج کی پہلی کرن پڑتے ہی تتلی کی آنکھ کھلی تو اس نے کیا محسوس کیا؟

VII- ان جملوں کو درست کر کے لکھیے۔

1- ایک تھا تتلی اور ایک تھا گلاب کی پھول۔

2- تتلی گلاب کی پھول کو اپنا ناچ دکھاتا۔

3- گلاب اسے دیکھ کر جھومتی۔

4- دونوں میں دوستی تھا۔

سبق: 22- ہماری تہذیب صفحہ نمبر- 165 سے 170

I- مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیے۔

(1) جذبہ = \_\_\_\_\_ (2) کثرت = \_\_\_\_\_

(3) وحدت = \_\_\_\_\_ (4) انیکتا = \_\_\_\_\_

(5) اتحاد = \_\_\_\_\_

II متضاد الفاظ لکھیے۔

(1) خوشی x \_\_\_\_\_ (2) دوستی x \_\_\_\_\_ (3) روشن x \_\_\_\_\_

(4) زیادہ \_\_\_\_\_ (5) بہار x \_\_\_\_\_

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM  
MIDDLE SECTIONS (BMS/GMS)  
ANNUAL EXAM - WORKSHEET 2024-25  
CLASS: VI  
SUBJECT: URDU

III) واحد سے جمع بنائیے۔

- 1) جذبہ = \_\_\_\_\_ (2) حضرت = \_\_\_\_\_ (3) احسان = \_\_\_\_\_  
4) انتظام = \_\_\_\_\_ (5) مکان = \_\_\_\_\_

IV) خالی جگہوں کو صحیح لفظوں سے پر کیجیے۔

( ملک ، مثال ، بھائی بھائی ، ہندوستان ، حفاظت )

- 1) ہمارے ملک میں ہندو ، مسلم ، سکھ اور عیسائی آپس میں \_\_\_\_\_ کی طرح رہتے ہیں۔  
2) ہماری اردو زبان ہندوستان کی ملی جلی تہذیب کی اچھی \_\_\_\_\_ ہے۔  
3) اردو \_\_\_\_\_ میں پیدا ہوئی۔  
4) ہمیں ہر قیمت پر اپنی تہذیب کے رنگ کی \_\_\_\_\_ کرنی چاہئے۔  
5) ہمارا ہندوستان ایک بڑا \_\_\_\_\_ ہے۔

V) مندرجہ ذیل لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

- 1) چمن = \_\_\_\_\_  
2) مذہب = \_\_\_\_\_  
3) تہوار = \_\_\_\_\_  
4) روشن = \_\_\_\_\_  
5) تہذیب = \_\_\_\_\_

VI) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

- 1) اردو زبان کس چیز کی اچھی مثال ہے ؟  
2) ہندوستان کو خوب صورت چمن کیوں کہا گیا ہے ؟  
3) اردو زبان کہاں پیدا ہوئی ؟  
4) ملک میں منائے جانے والے چند تہواروں کے نام لکھیے ؟

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM  
MIDDLE SECTIONS (BMS/GMS)  
ANNUAL EXAM - WORKSHEET 2024-25  
CLASS: VI  
SUBJECT: URDU

(Grammar: Common and Proper Noun)

قواعد

سوال: ۱- اسم کی تعریف اور اس کی قسمیں معہ مثالوں کے لکھیے۔

جواب:

(Comprehension)

سبق: 19- استاد بسم اللہ خاں صفحہ نمبر: 142 سے 150

I- مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھ کر دیے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔  
سریلی آواز ہمارے کانوں کو بھلی لگتی ہے۔ سریلی آواز گانے سے پیدا ہوتی ہے اور کسی ساز کو بجانے سے بھی پیدا ہو سکتی ہے۔ جن آلوں سے طرح طرح کی موسیقی پیدا کی جاتی ہے۔ انہیں "ساز" کہتے ہیں۔ ایسے بہت سے ساز آپ دیکھ چکے ہوں گے مثلاً بانسری، ڈھول، ستار، طبلہ، سارنگی، ہارمونیم اور ماؤتھ آرگن وغیرہ۔  
کچھ ساز ایسے ہوتے ہیں جو خاص موقعوں پر بجائے جاتے ہیں جیسے نقارہ یعنی بہت بڑا ڈھول۔ کسی خطرے سے ہوشیار کرنے کے لیے بجایا جاتا ہے شہنائی شادی کی محفلوں میں یا عام طور پر خوشی کی تقریب میں بجائی جاتی ہے۔ بسم اللہ خاں سب

سے بڑے شہنائی نواز تھے۔ وہ 1916 میں بہار کے ایک قصبے ڈمراؤں میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے اپنے چچا علی بخش ولایتو سے موسیقی سیکھی۔ علی بخش بنارس کے وشنا تھ مندر میں شہنائی بجایا کرتے تھے بسم اللہ خاں نے ان سے انہم راگ اور دھنیں سیکھیں۔

سوالات:

سوال: (1) "ساز" کیسے کہتے ہیں؟

جواب:

سوال: (2) موسیقی کے کوئی پانچ سازوں کے نام لکھیے؟

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, DAMMAM  
MIDDLE SECTIONS (BMS/GMS)  
ANNUAL EXAM - WORKSHEET 2024-25  
CLASS: VI  
SUBJECT: URDU

جواب:

سوال: (3) نقارہ کیسے کہتے ہیں؟

جواب:

سوال: (4) بسم اللہ خاں کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب:

سوال: ۵۔ شادی اور خوشی کی تقریب میں کونسی ساز بجائی جاتی ہے؟

جواب:

\*\*\*\*\*

Annual Exam portion:

Lesson: 15, 16, 18, 20, 22

L:19 Comprehension (read the lesson thoroughly)

Gr: Ism ki taarif aur iski qismen

Note: Learn all the lessons from text book, note book and worksheet.