

I۔ درج ذیل غیر درسی (نثری) اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابات سے صحیح جواب

چن کر لکھیے۔

زندگی کا انحصار کھانے پر ہے اور تم دیکھتے ہو کہ تمام دنیا اسی فکر میں لگی رہتی ہے۔ بے شک کھانے کے بغیر کوئی جاندار بھی زندہ نہیں رہ سکتا، فاقے سے کمزوری اور انجام ہلاکت ہوتی ہے۔ لیکن یہ بات تجویز طلب ہے کہ کیا کھانا چاہیے؟ ہر قسم کا کھانا جو گھر میں میسر آئے، خوش دلی کے ساتھ کھاؤ۔ اگر کوئی چیز گھر میں نہیں ہے تو اس کے واسطے ضد نہ کرو۔ مانگ کر کھانا بے غیرتی کی بات ہے۔ جب تک خوب زور کی بھوک نہ لگے مت کھاؤ، اور ہمیشہ تھوڑی بھوک باقی رکھ کر دستر خوان سے اٹھ جانا چاہیے۔ بہت کھانے سے بد ہضمی اور پیٹ میں درد ہوتا ہے۔

۱) زندگی کا انحصار کس چیز پر ہے؟ (a) فاقے پر (b) کھانے پر (c) روشنی پر (d) ہوا پر

۲) فاقے کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ (a) خوشی (b) ہلاکت (c) فکر (d) کمزوری

۳) مانگ کر کھانا کیسا ہے؟ (a) فخر (b) غرور (c) بے عزتی (d) بے غیرتی

۴) زیادہ کھانے سے کیا ہوتا ہے؟ (a) ہلاکت (b) کمزوری (c) فکر (d) بد ہضمی

۵) خوش دلی کے کیا معنی ہیں؟ (a) غم (b) زندہ دلی (c) افسوس (d) افسردہ

II۔ درج ذیل غیر درسی (شعری) اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابات سے

صحیح جواب چن کر لکھیے۔

وہی لوگ پاتے ہیں عزت زیادہ جو کرتے ہیں دنیا میں محنت زیادہ

اسی میں ہے عزت خبردار رہنا بڑا دکھ ہے دنیا میں بیکار رہنا

زمانے میں عزت، حکومت یہی ہے بڑی سب سے دنیا میں دولت یہی ہے

ہری کھیتیاں جو نظر آرہی ہیں ہمیں شان محنت کی دکھلا رہی ہیں



کھڑا ہو جاؤں۔ اس کی ہمت پہلے ہی جواب دے رہی ہے۔ رہ رہ کر اس کے دل میں خیال اٹھ رہے ہیں کہ ایک دن اس کے چند و کو بھی اسی طرح ٹھیلے کے بوجھ کو کھینچنا پڑے گا۔

(۱) کون لوگ آگے بڑھ گئے اور وہ پیچھے رہ گیا ؟

(a) گلی کے دوسرے سچے (b) چاچا کالڑکا (c) اس کے بچے (d) رشتہ دار

(۲) بندو کیوں اداس ہو رہا تھا ؟

(a) جام کی وجہ سے (b) بیٹے کے اسکول جانا بند ہونے کی وجہ سے (c) کمائی نہیں ہونے کی وجہ سے

(d) معلوم نہیں

(۳) اس سبق کے مصنف کا نام کیا ہے؟ (a) حبیب تنویر (b) رتن سنگھ (c) بشر نواز (d) اسماعیل میر ٹھی

(۴) چند و نے اسکول جانا کیوں بند کر دیا تھا؟ (a) جام کی وجہ سے (b) ٹھیلے کی وجہ سے

(c) اداس ہونے کی وجہ سے (d) بندو اسکی ضرورت کی چیزیں نہیں جٹا پانے کی وجہ سے

(۵) ٹھیلا چھوڑ چھاڑ کر الگ ہو جانے کی بات کس نے کہی ہے؟ (a) لوگوں نے (b) چند و نے

(c) بندو نے (d) بندو کے بیٹے نے

IV۔ درج ذیل درسی (شعری) اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل

جوابات سے صحیح جواب چن کر لکھیے۔

یہ کچی باتیں ہیں دل سے انہیں نکال ذرا

کہا یہ سن کے گلہری نے منہ سنبھال ذرا

نہیں ہے تو بھی تو آخر میری طرح چھوٹا

جو میں بڑی نہیں تیری طرح تو کیا پروا

کوئی بڑا کوئی چھوٹا یہ اس کی حکمت ہے

ہر ایک چیز سے پیدا خدا کی قدرت ہے

مجھے درخت پہ چڑھنا سکھا دیا اس نے

بڑا جہان میں تجھ کو بنا دیا اس نے

قدم اٹھانے کی طاقت نہیں ذرا تھجھ میں نری بڑائی ہے خوبی ہے اور کیا تھجھ میں

۱) کس کی باتوں کو پکچی باتیں کہا جا رہا ہے؟ (a) پہاڑ کی (b) گلہری کی (c) درخت کی (d) خرگوش کی

۲) ہر چیز سے کس کی قدرت کا پتہ چلتا ہے؟

(a) خدا کی (b) پہاڑ کی (c) گلہری کی (d) انسان کی

۳) قدم اٹھانے کی طاقت کس میں نہیں ہے؟

(a) گلہری میں (b) درخت میں (c) پہاڑ میں (d) انسان میں

۴) اس نظم کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(a) اسمعیل میر ٹھی (b) علامہ اقبال (c) مرزا غالب (d) میر تقی میر

۵) مجھے درخت پہ چڑھنا سکھا دیا اس نے یہ کس نے کہا؟

(a) انسان نے (b) خرگوش نے (c) گلہری نے (d) پہاڑ نے

V۔ درج ذیل موضوعات پر 250 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔

مذہبی تہوار، قومی تہوار، صحت اور کھیل کود، کسی کھیل یا میلے کا آنکھوں دیکھا حال، پسندیدہ شخصیت چھٹیوں کے بعد اسکول کا پہلا دن، اسکول کا سالانہ جلسہ وغیرہ عنوانات پر مضامین لکھنے کی مشق کیجئے۔

VI۔ درج ذیل خطوط اور درخواست لکھنے کی مشق کیجئے۔

خطوط :-

اپنے بھائی کو امتحان میں اول آنے پر مبارکباد، دوست یا سہیلی کو خط، والد صاحب کو فیس جمع

کرنے اور کچھ ضروری کتابیں خریدنے کے لیے پیسے طلب کرتے ہوئے، اپنی والدہ کو اپنی تعلیمی مصروفیات اور چھٹیوں میں گھر آنے کی تفصیل بیان کرتے ہوئے خط لکھنے کی مشق کیجئے۔

درخواست:- اسکول کے پرنسپل کے نام فیس معافی ، سیکشن بدلنے ، شادی میں شرکت کے لیے چار دن کی رخصت اور بیماری کے سبب دو دن کی چھٹی کی درخواست لکھنے کی مشق کریے۔

VII- مصنفین:- منشی پریم چند، حبیب تنویر اور رتن سنگھ وغیرہ کے حالات زندگی اور ادبی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے۔

نثری اسباق کا خلاصہ اور اس میں دیے گئے کرداروں لین شو، رضیہ سلطان، بندو اور وزیر علی کے کردار پر نوٹ لکھیے۔

VIII- شعرا:- اسمعیل میرٹھی، مرزا غالب، اور ساحر لدھیانوی وغیرہ کی شاعری اور حالات زندگی پر پر روشنی ڈالیے، اور نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال اور پیغام لکھیے۔

IX- قواعد:-

(۱) فعل:- تعریف اور اس کی قسمیں (فعل ماضی، فعل حال، فعل مستقبل، فعل معروف، فعل مجہول)۔

(۲) اسم:- تعریف اور اس کی قسمیں اور اس کی مثالیں (اسم معرفہ اور اسم نکرہ)۔

(۳) رموز و اوقاف (ختمہ، رابطہ، سوالیہ نشان، واوین، فجائیہ نشان، قوسین وغیرہ)۔

(۴) متضاد الفاظ (۵) مترادف الفاظ (۶) واحد جمع (۷) سابقے اور لاحقے

(۸) مذکر اور مؤنث وغیرہ اچھی طرح یاد کیجیے۔

(۹) غزل میر اور غزل غالب کا ردیف، قافیہ، مطلع اور منقطع یاد کریے اور اشعار کی تشریح لکھیے۔

قواعد میں سوالات کے متبادل جوابات دیے جائیں گے جن میں سے صحیح جواب چن کر لکھنا ہوگا۔

(X) درج ذیل محاورے اور کہاوتوں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

(میدان چھوڑنا، تھیار ڈالنا، موت کے گھاٹ اتارنا، پیٹنگ لگے نہ پھٹکری، دانتوں میں انگلیاں دبانا)

چھٹی کا دودھ یاد آنا، چبسی کرنی ویسی بھرنی، دور کے ڈھول سہانے وغیرہ)۔

(XI) اپنی درسی کتاب (جان پہچان) کے سبھی اسباق اور نظمیں غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے تمام سوال جواب اور مشقیں یاد کیجئے۔

(XII) اپنی درسی کتاب (دور پاس) کے سبھی اسباق اور نظمیں غور سے پڑھیے اور تمام سوال جواب اور مشقیں یاد کیجئے۔

---

Prepared by:-

Fatima Rahmath (BSS)