INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL,DAMMAM
MIDDLE SECTION
MID-TERM EXAM –WORKSHEET 2025-26

CLASS:VIII SUBJECT:URDU PREPAREDBY:GMS

Text Book Page No: 1-5 سبق:۱–ماں کا خواب (مصنّف: علامہ اقبال)

I) الفاظ کے معنی لکھیے۔

۱)شب________ ۲)سیاہی________ ۳)لرزنا________

۴)زمرد________ ۵)رواں________

II) متضاد الفاظ لکھیے۔

۱)بھلائیx________ ۲)وفاx________ ۳)بے قرارx________

۴)جدائیx________ ۵)دورx________

III) مصرعے مکمل کیجیے۔

میں سوئی جو________یہ خواب

بڑھا اور________مرا اضطراب

سمجھتی ہے تو________کیا اسے

________نے بجھایا اسے

IV) جملے بنایئے۔

۱)اضطراب:________

۲)محال:________

۳)اجل:________

۴)پیچ وتاب:________

V) صحیح جواب چن کر لکھیے۔

۱)اس نظم میں لڑکے کس رنگ کا لباس پہنے ہوئے تھے؟

(۱)زمرد (۲)لال (۳)کالا (۴)نیلا

۲)اندھیرے میں کون چل رہا تھا؟

(۱)ماں (۲)لڑکوں کی قطار (۳)مصنّف (۴)کوئی نہیں

۳)جدائی میں کون بے قرار رہتا ہے؟

(۱)بیٹا (۲)ماں (۳)لڑکوں کی قطار (۴)مصنّف

۴)سبق "ماں کا خواب" کے مصنّف کون ہیں؟

(۱)مرزا کوکب قدر (۲)رتن ناتھ سرشار (۳)ابن انشا (۴)علاّمہ اقبال

VI) دے گے سوالوں کے جواب لکھیئے۔

۱)ماں کی بے قراری کا سبب کیا ہے؟

۲)ماں نے آگے بڑھ کر کیا دیکھا؟

۳)لڑکے کے ہاتھ میں دیا کیوں نہیں جل رہا تھا؟

۴)اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیئے؟

۵)اسم فاعل کی تعریف معہ مثال لکھیے؟

سبق:2-ایک مزے دار کہانی (مصنّف: مرزا فرحت اللہ) Text Book Page No: 6-15

I) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیئے۔

۱)بیاباں________ ۲) دگلہ________ ۳) خس________

۴)مہاوٹ________ ۵) کنٹھا________

II) جملے بنایئے۔

۱)صلاح:________

۲)تصفیہ:________

۳)ملہار:________

۴)بیاباں:________

۵)آدم نہ آدم زاد:________

III) واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنایئے۔

۱) بچّے________ ۲) تعریف________ ۳) قلفیاں________

۴) چوڑیاں________ ۵) مہاوٹ________ ۶) گھٹا________

IV) مندرجہ ذیل محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجیئے۔

۱) تھر تھر کانپنا: ____________________

۲) نہال ہونا: ____________________

۳) جی بیزار ہونا: ____________________

۴) آگ بگولہ ہونا: ____________________

V) صحیح جواب چن کر لکھیئے۔

۱) بڑھیا کہاں بیٹھی تھی؟

(۱) گھر میں (۲) آنگن میں (۳) جنگل میں (۴) ہسپتال میں

۲) بڑی بی کے پاس کون مٹکتی ہوئی آئیں؟

(۱) گرمی (۲) سردی (۳) بارش (۴) پت جھڑ

۳) تعریف سن کر تینوں موسموں نے کیا دیا؟

(۱) پیسے دیئے (۲) تحفے دیئے (۳) اشرفیاں (۴) کھانا دیا

۴) سبق "ایک مزے دار کہانی" کے مصنف کون ہیں؟

(۱) عبدالماجد دریابادی (۲) رتن ناتھ (۳) ابن انشا (۴) مرزا فرحت اللہ بیگ

VI) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیئے۔

۱) بڑھیا کے ساتھ برسات کا سلوک کیسا تھا؟

۲) گرمی کے بارے میں بڑی بی یک کیا خیال تھا؟

۳) جھگڑے کو ختم کرنے کے لئے انھوں نے کیا کیا؟

۴) جاڑے کی کن خوبیوں کو بڑی بی نے بیان کیا؟

Text Book Page No: 42-45

سبق: 7۔ دیوالی کے دیپ جلے (مصنّف: فراق گور کھپوری)

I) مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیئے۔

۱) سلونی ________ ۲) کتھا ________ ۳) نور ________

۴) منڈیر ________ ۵) روانی ________

II) املا درست کیجیۓ۔

۱) نشات ______ ۲) صاز ______ ۳) بے وتن ______

۴) ثلونی ______ ۵) چراگاں ______

III) ان الفاظ کے متضاد لکھئیے ؟

۱) شب ______ ۲) پرانی ______ ۳) نور ______

۴) غم ______ ۵) نشاط ______

IV) مندرجہ ذیل لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجئیے۔

۱) رسم: ______

۲) نورانی: ______

۳) منڈیر: ______

۴) سلونی: ______

V) صحیح جواب چن کر لکھئیے۔

۱) دیوالی میں کیا جلائے جاتے ہیں ؟

(۱) دیئے (۲) پٹاخے (۳) موم بتّی (۴) روشنی

۲) اس نظم میں کس کی کہانی سنائ جارہی ہے ؟

(۱) رام کہانی (۲) گوتم بدھ کی کہانی (۳) بچپن کی کہانی (۴) ہندوستان کی کہانی

۳) جلتے دیپک کس کے دل میں گھاؤ لگاتے جاتے ہیں ؟

(۱) رات کے (۲) دن کے (۳) انسان کے (۴) دوستوں کے

۴) اس نظم کے شاعر کا کیا نام ہے ؟

(۱) مرزا غالب (۲) علامہ اقبال (۳) فراق گھورکھپوری (۴) اسمعیل میرٹھی

VI) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھئیے۔

۱) شاعر غم کی کتھا کیوں سنا رہا ہے ؟

۲) دھانی آنچل کے لہرانے سے کیا مراد ہے ؟

۳) چراغ کی لوئیں دنیا سے کیا کہہ رہی ہیں ؟

۴)رات کے دل میں گھاؤ لگانے سے کیا مراد ہے؟

سبق:11-ابن انشا جرمنی میں (مصنف:ابن انشا) Text Book Page No: 66-72

I)مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیئے۔

۱)فروکش ہونا__________ ۲)فیض__________ ۳)انکسار__________

۴)ندارد__________ ۵)قطار__________

II)واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنایئے۔

۱)تحریر__________ ۲)زبانوں__________ ۳)خبر__________

۴)ترکیب__________ ۵)راہ__________

III)خالی جگہوں کو صحیح لفظ سے بھریئے۔

Combتو خیر وہ کیا سمجھتا۔ہم نے بالوں میں انگلیوں سے__________کر کے دکھایا۔اس نے پہلے__________ کی ایک شیشی پیش کی۔ہم نے رد کر دی تو__________کی ایک ٹیوب دکھائی۔اس پر ہم نے__________نہ بھری تو وہ بالوں کی ایک__________دکھانے لگا۔ہم نے__________کی پٹیاں ہاتھ سے جما کر دکھائی۔

IV)مندرجہ ذیل لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

۱)قطار:__________

۲)شائستہ:__________

۳)مقام:__________

۴)مقصد:__________

V)مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیئے۔

۱)ابن انشاء کہاں گئے ہوئے تھے؟

۲)ابن انشاء نے میونخ میں خاتون کر کس طرح خوش کیا؟

۳)ٹیکسی ڈرائیور کون تھا اور وہ کون کونسی زبانیں جانتا تھا؟

۴)ابن انشاء نے کنگھا خریدنے کے لئے کیا کیا اشارے کیے؟

VI) صحیح جواب چن کر لکھیئے۔

۱)ابن انشا کے دوست کون تھے؟

(۱)اقبال (۲)مشتاق احمد یوسفی (۳)رشید احمد (۴)ان میں سے نہیں

۲)یہ سبق کس سے ماخوذ ہے؟

(۱)کہانی سے (۲)سفر نامہ سے (۳)ڈرامہ سے (۴)سوانح سے

۳)ابن انشاء نے کس کے اشعار سنائے؟

(۱)فیض کے (۲)غالب کے (۳)اقبال کے (۴)کسی کے بھی نہیں

۴)سبق "ابن انشاء" کے مصنّف کون ہیں؟

(۱)عبدالماجد دریابادی (۲)رتن ناتھ (۳)ابن انشا (۴)مرزا فرحت اللہ بیگ

VII) مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیئے۔

بوڑھا:________ ہوشیار:________ خوش:________ مغرب:________

Text Book Page No: 66-72 سبق:12-جی آیا صاحب (مصنف سعادت حسن منٹو)

I) **مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیئے۔**

۱)**قمقمہ**________ ۲)چراغ گور________ ۳) جنبش________

۴)نوخیز________ ۵)خاکروب________

II) واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنایئے۔

۱)فاصلے________ ۲)لمحات________ ۳)حرکت________

۴)گدھوں________ ۵)دوا________

III) ان لفظوں کے متضاد لکھیے۔

۱)قابل________ ۲)خفا________ ۳)سیاہ________

۴)تیز________ ۵)فتح________

IV) مندرجہ ذیل لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔

۱)مشغول:________

۲)جنبش:________

۳)انتھک: ______________________

۴)خفگی: ______________________

۵)نوخیز: ______________________

V)مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

۱)گھر کا کام قاسم کس ڈھنگ سے کرتا تھا؟

۲) چاقو سے انگلی کٹنے کے بعد بھی قاسم کیوں مسکرایا؟

۳)انسپکٹر صاحب کا رویّہ قاسم کے ساتھ کیسا تھا؟

۴) قاسم کی نیند کس وجہ سے پوری نہیں ہوتی تھی؟

VI) صحیح جواب چن کر لکھیے۔

۱) قاسم کون تھا؟

(۱)انسپکٹر (۲)مزدور (۳)مالک (۴)ان میں سے نہیں

۲) یہ سبق کس سے ماخوذ ہے؟

(۱)کہانی سے (۲)سفر نامہ سے (۳)ڈرامہ سے (۴)سوانح سے

۳)سوڈے کی بوتل قاسم نے کس ہوٹل سے خریدی تھی؟

(۱)پارسی کی ہوٹل سے (۲)دھابے سے (۳)گھر سے (۴)کسی کے بھی نہیں

۴)سبق "جی آیا صاحب" کے مصنّف کون ہیں؟

(۱)عبدالماجد دریابادی (۲)رتن ناتھ (۳)ابن انشا (۴)سعادت حسن منٹو

VII)حروف ربط کی تعریف لکھیے۔

جواب: ______________________

____

____

____

قواعد:(جنس حقیقی اور جنس غیر حقیقی کی تعریف) Refer Tb.Pg:60-61

سوال:ا) جنس حقیقی اور جنس غیر حقیقی کی تعریف معہ امثال لکھیئے۔

جواب:________________________________

____

____

____

____

درسی اقتباس

ا) دی گئی غیر درسی عبارات کو پڑھ کر ان سے متعلق متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

لبنان میں بہار کا موسم بہت مختصر ہوتا ہے۔ اس موسم کی قلیل العصری کا حل یہاں کے باشندوں نے یہ تلاش کیا ہے کہ گھروں میں پلاسٹک کے مصنوعی پھول پودے لگا کر گل و گلزار کھلا لیتے ہیں۔ اور خوش رہتے ہیں۔ لبنان میں پرندوں اور مویشیوں کی بھی بڑی کمی ہے۔ اس کمی کو لبنانیوں نے اس طرح پورا کیا ہے کہ تقریباً ہر گھر کے برآمدے میں ایک خوش رنگ پنجرے میں ننھے منے آسٹریلوی طوطے، سلیٹی رنگ کی باتونی مینا اور اس قسم کے دیگر خوبصورت، دلنواز اور دلچسپ پرندے نظر آتے ہیں۔ کئی فلیٹوں کی اوپر والی منازل میں بڑے بڑے پتوں والے پودوں اور ننھے منے سرخ گچھوں والے پھولوں کے گملے نظر آتے ہیں۔ انھی کے درمیان کبوتروں کا جال دار ڈربا ہوتا ہے۔ چنانچہ لبنان کے نیلے آسمانوں میں سفید چتکبرے، اور سیاہ کبوتروں کی ٹکڑیاں اڑتی نظر آئیں تو بے اختیار وطن یاد آگیا کہ وہاں یہ منظر عام ہے۔

سوالات:۔

1) لبنان کے باشندوں نے موسم بہار کی قلیل العصری کا کیا حل نکالا ہے؟

A) مصنوعی طوطے رکھے B) ئے مصنوعی رنگ لگا ئے C) مصنوعی چبوترے لگائے D) مصنوعی پھول پودے لگائے

2) لبنان میں کس چیز کی کمی ہے؟

A) پھولوں کی B) مویشیوں کی C) پرندوں اور مویشیوں کی D) مصنوعی چبوترے لگائے

3) لبنانیوں نے پرندوں اور مویشیوں کی کمی کو کس طرح پورا کیا؟

A) پھول لگا کر B) چبوترے لگا کر C) پرندے لگا کر D) پرندوں کے پنجرے لگا کر

4) مصنف کو لبنان میں کیا چیز دیکھ کر اپنا وطن یاد آیا؟

A) سفید چتکبرے اور سیاہ کبوتر B) سفید چتکبرے C) سیاہ کبوتر D) کوئی بھی نہیں

5) قلیل العصری کے کیا معنی ہیں؟

A) لمبی مدت B) دلچسپ مدت C) لمبا عرصہ D) مختصر مدت

6) عبارت کا موضوع عنوان تجویز کیجئے؟

A) لبنان میں موسم بہار B) لبنانیوں کا حسن ذوق C) لبنان کے پھول D) کوئی بھی نہیں

2- گئے درسی اشعار کو پڑھ کر ان سے متعلق سوالات کے صحیح جواب لکھیں۔

دیکھے ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے

نازکی اس کے لب کی کیا کہی
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے

میر ان نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے

1۔ ہستی اپنی ______ کی سی ہے۔

الف۔ کباب ب۔ شراب ج۔ سراب د۔ حباب

2۔ نازکی اس کے ______ کی کیا کہیے۔

الف۔ لب ب۔ سب ج۔ اب د۔ تب

3۔ شاعر کے محبوب کی آنکھوں میں کیسی مستی ہے۔

الف۔ کباب کی سی ب۔ شراب کی سی ج۔ سراب کی سی د۔ حباب کی سی

4۔ شاعر بار بار محبوب کے در پہ کیوں جاتا ہے؟

جواب: ____________________

5۔ اس غزل کے شاعر کا کیا نام ہے؟

جواب: ____________________

Mid Term Examination Portion
Lessons:1,2 ,7 11 & 12
Comprehension: Unseen Passage
Grammar : L .9 جنس حقیقی اور جنس غیر حقیقی کی تعریف

Note: Read all the lessons carefully & learn from text book, note book and worksheet.

****