

LESSON -8 ഒരു മഹാശിലത്തിന്റെ പിറവി

I. കഠിന പദങ്ങൾ

1. കാലഘട്ടം 2. നവോത്ഥാനം 3. കലാസിദ്ധി 4. സ്വപ്നാനുഭൂതി

II. അർത്ഥം

1. വല്ലഭൻ 2. ശ്രേഷ്ഠം 3 പഴമൊഴി 4. വിശ്വവിഖ്യാതം

III. വിപരീതം

1. തീവ്രം 2. ജഡം

IV. പര്യായം

1. ഉറക്കം 2. കല്ല്

V. നാനാർത്ഥം

1. മടി

VI. എതിർലിംഗം

1. വല്ലഭൻ 2. കലാകാരൻ

VII. ചേർത്തഴുതുക

1. ചുറ്റിക + ഉം
2. ലോക + ഉത്തരം

VIII. പിരിച്ചെഴുതുക

1. നവോത്ഥാനം
2. അതെന്നിക്ക്

IX. വിഗ്രഹിക്കുക

1. പാഴ്വസ്തുക്കൾ
2. ശില്പ രൂപം

X. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

1. ഉപയോഗശൂന്യം
2. അതിതീവ്രം

XI. ഉത്തരമെഴുതുക

1. 'പിയെത്ത' എന്ന അനശ്ചര ശില്പത്തിന്റെ നിർമ്മാതാവ് ആര്?
2. 'പിയെത്ത' സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളതെവിടെ?
3. ആരുടെ ദുഃഖത്തെയാണ് പിയെത്തയിലൂടെ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുള്ളത്?
4. പിയെത്തയുടെ പ്രത്യേകത എന്ത്?
5. പിയെത്തയുടെ നിർമ്മാണകഥ നമുക്ക് നൽകുന്ന പാഠമെന്ത്?

Lesson – 10 സിനിമയുടെ ലോകം

I. കുറിപ്പുകൾ

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|--------------|
| 1. ആത്മീയം | 2. ക്രമാനുഗതം | 3. ദൃശ്യപഥം | 4. സന്നിവേശം |
|------------|---------------|-------------|--------------|

II. അർത്ഥം

- | | | | |
|--------|-------------|-----------|--------------|
| 1. ഗാഥ | 2. പ്രചോദനം | 3. ദൃശ്യം | 4. മുഹൂർത്തം |
|--------|-------------|-----------|--------------|

III. വിപരീതം

- | | |
|----------|------------|
| 1 വികാസം | 2. പുരോഗതി |
|----------|------------|

IV. പര്യായം

- | | | |
|----------|------------|---------|
| 1. കണ്ണ് | 2. ഇരുമ്പ് | 3. കവചം |
|----------|------------|---------|

V. വിഗ്രഹിക്കുക

1. പെരുമാറ്റസംഹിത
2. ദൃശ്യചരിത്രം

VI. നാനാർത്ഥം

- | | |
|--------|---------|
| 1. നവം | 2. നിഴൽ |
|--------|---------|

VII. അർത്ഥവ്യത്യാസം

1. ലോകം - ലോഹം
2. നിഴൽ - അഴൽ

VIII. ചേർത്തെഴുതുക

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. കൈ+ കൊള്ളുന്ന | 2. സിനിമ+ ഇൽ |
|------------------|--------------|

IX. പിരിച്ചെഴുതുക

- | | |
|------------------|------------|
| 1. ക്രമാനുഗതമായി | 2. ശക്തമായ |
|------------------|------------|

X. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

1. ചരിത്രമുഹൂർത്തം
2. പ്രചോദനമേകി

XI. ഉത്തരമെഴുതുക

1. ഊർജ്ജതന്ത്രത്തിലെ ഏതു ശാസ്ത്രതത്വമാണ് സിനിമയുടെ അടിസ്ഥാനം?
2. എന്തിന്റെ അനന്തസാധ്യതകളാണ് സിനിമയിൽ ക്യാമറയിലൂടെ സംഭവിച്ചത്?
3. സിനിമയുടെ ജന്മമുഹൂർത്തമായി പറയുന്നത് എന്ത്?
4. ആധുനിക സിനിമാനുഭവം വികസിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്തിലേക്കാണ്?

Lesson - 11 സത്യധർമ്മങ്ങൾ കൈവെടിയരുത്

I അർത്ഥം

- 1. ഇഭം 2. പാംസു 3. വിരൂപൻ 4. ഗ്രഹിക്കുക 5. അന്നം

II വിപരീതം

- 1. സജ്ജനം 2. ഗുണം 3. പണ്ഡിതൻ

III പര്യായം

- 1. കണ്ണാടി 2.ആന

IV നാനാർത്ഥം

- 1. അന്നം 2. പാംസു

V അർത്ഥവ്യത്യാസം

- 1. ജലം - ജാലം 2. ശുഭം - ശുകം

VI ചേർത്തഴുതുക

- 1. നന് + എന്ന് 2. നിന്ദ + ഇല്ല

VII പിരിച്ചെഴുതുക

- 1. വെടിഞ്ഞീടിന 2. വെള്ളത്തെ

VIII വിഗ്രഹിക്കുക

- 1. സഹസ്രാംശം 2. ശുഭാശുഭം

IX ഉത്തരമെഴുതുക

- 1. മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവാര്യ്?
- 2. ദുർജ്ജനം സന്തോഷം കാണുന്നത് ഏതു കാര്യത്തിലാണ്?
- 3. സത്യധർമ്മങ്ങൾ കൈവെടിയരുത് എന്ന കവിതയിലൂടെ കവി നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്താണ്?
- 4. കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ജനയിതാവ് ആര്?
- 5. എഴുത്തച്ഛന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ ഏതെല്ലാം?
- 6. പ്രാചീന കവിത്രയം എന്ന അറിയപ്പെടുന്ന കവികൾ ആരെല്ലാം ?
- 7. എഴുത്തച്ഛൻ ജനിച്ചതെവിടെ?

Lesson - 12 വിജയത്തിലേക്കുള്ള വഴി

I കഠിന പദങ്ങൾ

1. ബോധോദയം 2. പരിശ്രമം 3. സമൃദ്ധി 4. കഠിനാധ്വാനം

II അർത്ഥം

1. അമർഷം 2. പാർ 3. ദീർഘങ്ങളായ 4. സന്നദ്ധനാവുക

III വിപരീതം

1. ധനവാൻ 2. രഹസ്യം

IV പര്യായം

1. വിജയം 2. ക്ഷമ

V വിഗ്രഹിക്കുക

1. വിജയരഹസ്യം 2. പ്രകൃതി ദുരന്തം

VI ചേർത്തഴുതുക

1. ക്ഷമ + അറ്റു 2. കൃത്യം + ആയി

VII പിരിച്ചെഴുതുക

1. വാഴത്തോട്ടം 2. ഒന്നാമനായി

VIII വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

1. പരിശ്രമശീലം 2. മനസില്ലാമനസോടെ

IX ഉത്തരമെഴുതുക

1. ധനദത്തൻ ഏതു നാട്ടിലെ ഗ്രാമത്തലവൻ ആയിരുന്നു ?
2. ഏതൊരു വ്യക്തിയുടേയും പ്രസ്ഥാനത്തിന്റേയും നാടിന്റേയും എല്ലാം വിജയ രഹസ്യം എന്താണ്?
3. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധകാലത്ത് ആറ്റം ബോംബാക്രമണത്തിൽ തകർന്നിരുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
4. വിജയത്തിലേക്കുള്ള വഴി എന്ന പാഠഭാഗം നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്താണ്?
5. നിരന്തരമായ പരിശ്രമത്തിലൂടെ വിജയം വരിച്ച പ്രദേശങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

ANNUAL EXAM PORTION

Lessons -8,10,11 & 12

Paragraph writing - മുല്ലപ്പൂമ്പൊടിയേറ്റു കിടക്കും കല്ലിനുമുണ്ടാം സൗരഭ്യം.

Poem writing - Lesson - 11 (First 8 lines)

Comprehension.

Learn Textbook and Notebook Well



