



SCHOOL ACADEMIC RESOURCE

Academic Year & Term	2026 -27 TERM 1
Class	VIII
Subject	HINDI
Topic/Chapter	MIDTERM WORKSHEET
Section [KG/Middle/Secondary etc.]	MIDDLE
Date of Issue	SEPTEMBER 2026

I) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

1. अमृत _____
2. उपकार _____
3. इनकार _____
4. आधुनिक _____
5. तीव्र _____
6. कपूत _____
7. कोमल _____
8. निरक्षर _____
9. उष्ण _____
10. उग्र _____

II) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए-

1. पुष्प _____
2. रात _____
3. तलवार _____
4. अश्व _____
5. पेड़ _____
6. मार्ग _____
7. सेना _____
8. हृदय _____
9. कपड़ा _____
10. भौंरा _____

III) नीचे दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखिए-

1. उँगली पर नचाना _____
2. गागर में सागर भरना _____
3. थैली गरम करना _____
4. घोड़े बेचकर सोना _____
5. कलेजा फटना _____
6. चारचाँद लगाना _____
7. दिवारें खड़ी करना _____
8. चूड़ियाँ पहनना _____
9. कीचड़ उछालना _____
10. आँखें खुलना _____

IV) निम्नलिखित वाक्यों में कर्म के आधार पर क्रिया के भेद लिखिए।

1. रमेश फल खाता है। _____
2. बच्चा सोता है। _____
3. माँ खाना बना रही है। _____
4. राहुल ने केला खाया। _____
5. पक्षी उड़ते हैं। _____
6. हरी फुटबॉल खेलता है। _____
7. बच्चा गिर गया। _____
8. मीना किताब पढ़ रही है। _____
9. राम पानी पी रहा रहा है। _____
10. रिया पढ़ाई कर रही है। _____

V) निम्नलिखित वाक्यों में सकर्मक क्रिया के भेद लिखिए।

1. नानी ने बच्चों को कहानी सुनाई। _____
2. गोपाल ने निबंध लिखा। _____
3. अध्यापक ने छात्रों को पाठ पढ़ाया। _____
4. मोहसिन किताब पढ़ रहा है। _____
5. सीता खाना खा रही है। _____
6. माँ ने बच्चे को दूध पिलाया। _____
7. किसान फसल काट रहा है। _____
8. बच्चे क्रिकेट खेलते हैं। _____

VI) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए।

1. मुझ को पुस्तक पढ़नी है।
2. बहुत से लड़का खेल रहे हैं।

3. उपवन में अनेकों वृक्ष हैं।
4. कृपा से मेरे घर आइए।
5. अपना पता बताओ तुम।
6. मेरे को आज बाज़ार जाना है।
7. तेरी बात सुनते-सुनते कान पक गए।
8. लिया महक काम ने कर ।
9. मैं रविवार के दिन तुम्हारे घर आऊँगा।
10. आठ बजने को दस मिनट है।

VII) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए -

1. व्याध_____
2. हितैषी_____
3. लासानी-_____
4. उद्धार_____
5. निरीक्षण_____
6. सराय_____
7. धमा चौकड़ी-_____

VIII) निम्नलिखित शब्दों के वाक्य में प्रयोग कीजिए-

1. अनावृष्टि-_____
2. आपत्ति_____
3. आत्मनिर्भर_____
4. सार_____
5. मल्हार_____

6. कसरत _____

IX) निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध कीजिए-

- | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| 1. अगीठी _____ | 2. निरीषण _____ | 3. व्यग्य _____ |
| 4. ठूस _____ | 5. सौभाग्य _____ | 6. परिनाम _____ |
| 7. विवेकशक्ति _____ | 8. तत्पशचात _____ | 9. कोतूहलवश _____ |
| 10. स्वच्छद _____ | 11. विस्वास _____ | 12. कुत्रिमा _____ |
| 13. निषकारण _____ | 14. नितयप्रति _____ | 15. दुर्भिश _____ |
| 16. विसरजन _____ | 17. विसिमत _____ | 18. भोकता _____ |

X) एक वाक्य में उत्तर लिखिए -

- 1) कानों के पर्दे फट जाना क्या प्रदर्शित करता है?
- 2) चिड़ियाँ रात में कैसे वापस आ जाती थीं?
- 3) माँ चिड़ियों को क्यों नहीं निकलना चाहती थीं?
- 4) कविता में कवि ने बच्चों के लिए क्या कामना की है?
- 5) "उँगलियाँ जलाएँ" पंक्ति का क्या अर्थ है?
- 6) कविता में चाँद- तारों को कैसी सच्चाई बताया गया है?
- 7) कठोर वाणी के क्या नुकसान बताए गए हैं?
- 8) "कबीर मन पंछी भया" दोहे के अनुसार मनुष्य को किस प्रकार के लोगों की संगति से अच्छे फल मिलते हैं?

- 9) कविता में रस-धार शब्द का क्या अर्थ है?
- 10) संसार संग से क्या तात्पर्य है?
- 11) कविता में ज्ञानी और राजा-रानी शब्दों का प्रयोग किसके लिए संबोधित है?
- 12) चित्रगीव और उसके साथी जाल में क्यों फँस गए थे?
- 13) लघुपतनक और हिरण्यक दूसरे देश क्यों जाना चाहते थे?
- 14) हिरण्यक चूहा कछुए के पास कैसे पहुँचा?
- 15) स्वदेश कविता के कवि का नाम क्या है?
- 16) पिताजी घोंसला क्यों तोड़ना चाहते थे?
- 17) लेखक ने गौरैयाँ को कहाँ बैठे देखा?

XI) निर्देशानुसार उत्तर लिखिए-

- 1) एक बूढ़ा चूहा ----- के पीछे बैठना पसंद करता है। (अँगीठी / अलमारी)
- 2) बिल्ली कभी - कभी घर में ----- जाती है। (भाग / झाँक)
- 3) कविता के अनुसार साहस छोड़ देनेवाला व्यक्ति----- नहीं कर सकता। (यात्रा / पार पहुँच)
- 4) बड़ों का आशीर्वाद ----- प्रकार का माना जाता है। (शुभ / हानिकारक)
- 5) कबीर ----- प्रकार की रचनाओं के लिए प्रसिद्ध हैं। (उपन्यास / दोहे)
- 6) मनुष्य -----मिट्टी में उगकर बड़ा हुआ है। (विदेश की / स्वदेश की)
- 7) कबीर के अनुसार मनुष्य को ----- बचना चाहिए। (अच्छे व्यवहार से / अहंकार और बुराईयों से)

8) चित्रांग व्याध के मार्ग में ----- के किनारे लेट गया। (नदी / तालाब)

9) मन्थरक ने हिरन को ----- में भाग जाने की सलाह दी। (घने जंगलों में / गहरे नदी में)

10) कर्म के आधार पर क्रिया के मुख्य रूप से कितने भेद होते हैं? (दो / तीन)

XII) आप अपना पुराना स्मार्टफोन बेचना चाहते हैं उससे संबंधित एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

XIII) 'प्रतियोगिता' विषय पर अनुच्छेद लिखिए।

XIV) पुस्तकें मँगवाने के लिए पुस्तक विक्रेता को पत्र लिखिए।

XV) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए-

पुस्तकें ज्ञान का सबसे बड़ा स्रोत होती हैं। वे हमें न केवल जानकारी देती हैं, बल्कि सोचने और समझने की क्षमता भी बढ़ाती हैं। एक अच्छी पुस्तक मित्र के समान होती है, जो हमें सही रास्ता दिखाती है। विद्यार्थी जीवन में पुस्तकें सबसे महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। आज इंटरनेट और मोबाइल के दौर में जहाँ लोग पढ़ने से दूर हो रहे हैं, वहाँ पुस्तकों की अहमियत को और ज़्यादा समझने की जरूरत है। पुस्तकों से मिलनेवाला ज्ञान स्थायी होता है और यह जीवन के हर मोड़ पर काम आता है। हमें न केवल पाठ्य पुस्तकों तक सीमित रहना चाहिए, बल्कि साहित्य, जीवनी, विज्ञान आदि विषयों की किताबें भी पढ़नी चाहिए। अध्ययन की आदत ही सफलता की कुंजी है।

1. पुस्तकें किसका स्रोत हैं?

(क) मनोरंजन का (ख) ज्ञान का (ग) विवाद का (घ) खेल का

2. अच्छी पुस्तक को किससे तुलना की गई है?

(क) गुरु (ख) शत्रु (ग) मित्र (घ) परिवार

3. पुस्तकों से मिलने वाला ज्ञान कैसा होता है?

(क) अस्थायी (ख) भ्रमित (ग) स्थायी (घ) कमजोर

4. कौन-सी आदत सफलता की कुंजी है?

(क) खेल (ख) अध्ययन (ग) विवाद (घ) आलोचना

5. पुस्तकें हमें क्या देती हैं?

6. आज लोग पढ़ने से क्यों दूर हो रहे हैं?

7. हमें किस प्रकार की किताबें पढ़नी चाहिए?

XVI) निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित

विकल्प चुनिए-

“चीं-चीं, चीं-चीं !” फिर आवाज़ आई। मैंने ऊपर देखा। पंखे के गोले के ऊपर से नन्हीं - नन्हीं गौरैयाँ सिर निकाले नीचे की ओर देख रही थीं और चीं-चीं किए जा रही थीं। अभी भी पिताजी के हाथ में लाठी थी और उस पर लिपटा घोंसले का बहुत-सा हिस्सा था। नन्हीं-नन्हीं दो गौरैयाँ! वे अभी भी झाँके जा रही थीं और चीं-चीं कर के मानो अपना परिचय दे रही थीं, हम आ गई हैं। हमारे माँ-बाप कहाँ हैं? मैं अवाक् उनकी ओर देखता रहा। फिर मैंने देखा, पिताजी स्टूल पर से नीचे उतर आए हैं। और घोंसले के तिनकों में से लाठी निकालकर उन्होंने लाठी को एक ओर रख दिया है और चुपचाप कुर्सी पर आकर बैठ गए हैं।

1. गौरैया किस ओर देख रही थीं?

(क) दीवार की ओर (ख) ऊपर की ओर (ग) नीचे की ओर (घ) बगीचे की ओर

2. घोंसले में क्या था ?

(क) कोई चीज नहीं थी।

(ख) चूजे नहीं थे।

(ग) नन्हीं-नन्हीं गौरैयाँ थीं।

(घ) धागे और तिनके थे।

3. गौरैयाँ कहाँ पर बैठी थीं ?

(क) घोंसले में

(ख) पंखे के गोले के ऊपर

(ग) अलमारी के ऊपर

(घ) चारपाई पर

4. इस पाठ के लेखक का नाम क्या है?

(क) प्रेमचंद

(ख) महादेवी वर्मा

(ग) दुष्यंत कुमार

(घ) भीष्म सहानी

5. गौरैयाँ किस तरह अपना परिचय देर ही थीं?

6. पिताजी के हाथ में क्या थी?

7. पिताजी चुपचाप कहाँ पर आकर बैठ गए?

**NOTE: REFER TO TEXTBOOK AND ALL NOTES & WORKSHETS OF TERM 1
DISCUSSED AND UPLOADED IN GOOGLE CLASSROOM.**